

© Samuel Rubio

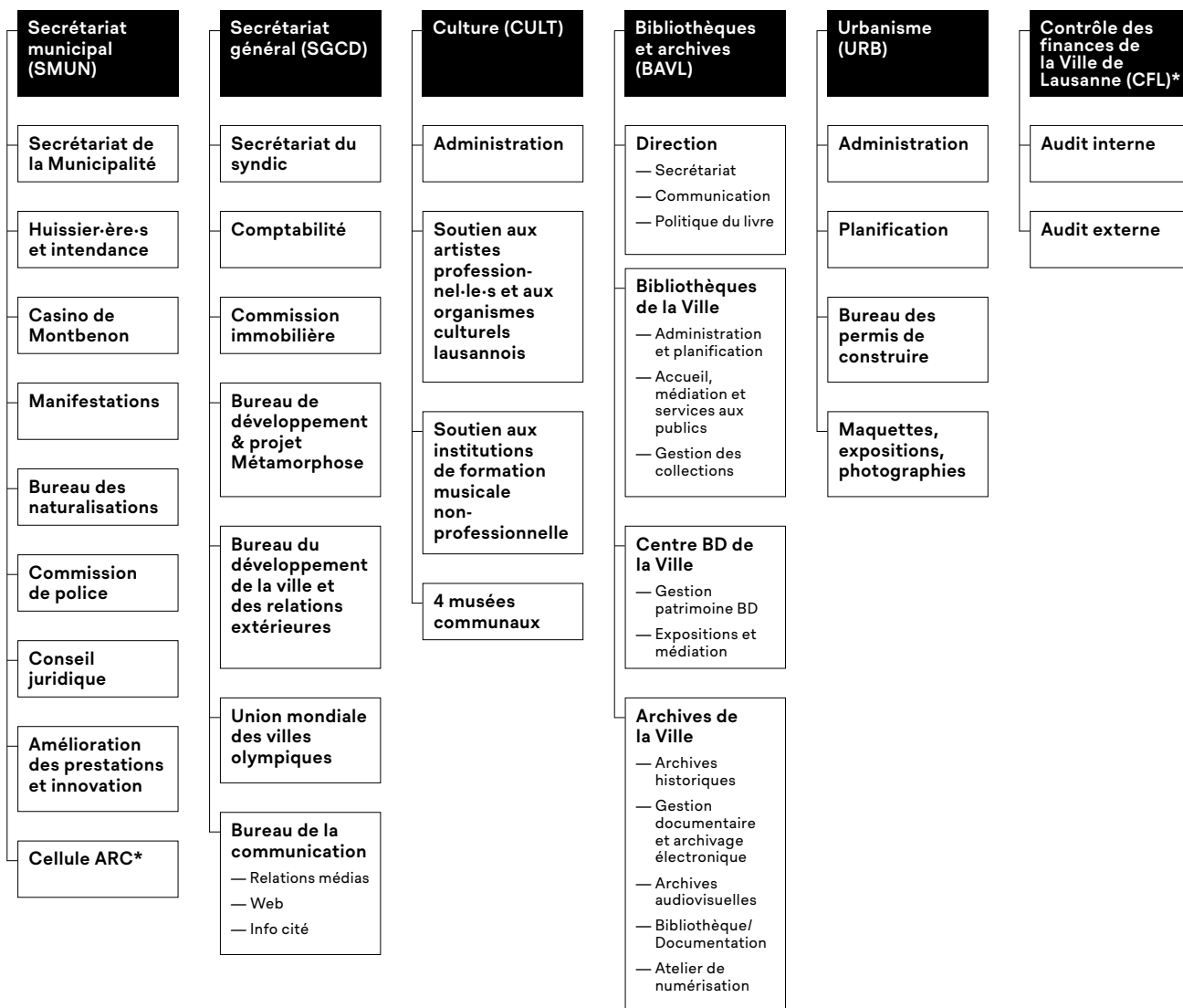


Direction de la culture et du développement urbain



Direction de la culture et du développement urbain (CD)

Syndic



* rattachement administratif à la Direction, mais dépend de la Municipalité

L'année 2020 avait bien commencé avec les Jeux Olympiques de la Jeunesse 2020 (JOJ) et le succès du festival Lausanne en Jeux!, unissant le sport et la culture. Jamais le cœur de la capitale olympique n'a autant vibré et séduit la population ainsi que les très nombreux invité-e-s venus pour l'occasion. Près de 650'000 spectateur-trice-s ont participé à cet événement sur les différents sites et plus de 130'000 personnes se sont rassemblées en marge des compétitions à Lausanne.

Le Covid-19 est l'autre élément qui aura marqué 2020. La direction CD a été impactée notamment par les aspects de relance dans le champ de ses compétences, en particulier par l'envoi de carnets de bons de réduction aux habitant-e-s dans le but d'atténuer les effets négatifs de la crise et stimuler les achats dans les commerces locaux et au marché, en collaboration avec la Société coopérative des commerçant-e-s lausannois-e-s (SCCL).

Le secteur culturel a été violemment touché depuis mars 2020 par la crise sanitaire. Les lieux culturels ont été contraints à la fermeture et les manifestations ont été interdites sur une grande partie de l'année. La Ville de Lausanne a maintenu ses subventions, accompagné les actrices et acteurs culturels dans cette phase de crise. Elle a mis en place un plan de relance doté de CHF 2.5 millions, impliquant un été culturel remodelé, ainsi que des mesures de soutien ciblées aux artistes, au secteur du livre et à l'industrie. En particulier, l'opération 1 Livre acheté 1 livre offert, où l'ouvrage cadeau était financé par la Ville, a connu un succès fulgurant. Cette opération a permis d'aider la branche tout en faisant découvrir aux citoyen-ne-s la grande richesse des éditions lausannoises.

Un avenir meilleur pour le secteur de la culture se prépare heureusement aussi avec le lancement des travaux du Théâtre de Vidy, du Cinéma Capitole, de la salle du Romandie et du Théâtre Boulimie; alors que le Béjart Ballet Lausanne a pu réintégrer ses locaux de travail rénovés.

Par ailleurs, 2020 a aussi été l'occasion de poursuivre les projets stratégiques à long terme.

Avec le démarrage des premiers chantiers de l'écoquartier des Plaines-du-Loup, en juillet 2020, le projet phare de Métamorphose entre dans une nouvelle étape; alors que les diverses phases de conception se poursuivent en vue de construire onze nouveaux bâtiments répondant aux exigences de la société à 2'000 watts.

L'élaboration du Plan climat constitue un événement capital pour Lausanne, qui a été élaboré durant toute l'année 2020 par le Secrétariat municipal, en collaboration avec l'ensemble des directions et services de la Ville. La Municipalité entend ainsi déployer une politique climatique volontariste autour de trois objectifs: zéro émission directe d'ici à 2030 dans le domaine de la mobilité, zéro émission directe au plus tard à 2050 et une adaptation de façon optimale aux changements climatiques à venir.

Dans le domaine de l'urbanisme, les études pour le réaménagement des places de la Riponne et du Tunnel, la révision du Plan général d'affectation et celle du nouveau Plan directeur communal que se sont poursuivies.

En été 2020, le décès soudain de M. Denis Décosterd, Conseiller à la Municipalité, qui outre un professionnel de grande qualité, véritable mémoire de la Ville, était un collègue témoignant de grandes qualités humaines et d'un sens de l'humour toujours à propos, a profondément peiné la Municipalité et l'administration communale.

Secrétariat municipal (SMUN)

Principales missions du service

Le SMUN est l'état-major de la Municipalité. A ce titre, sa mission centrale est d'organiser la planification et la préparation, le déroulement et le suivi de l'activité de la Municipalité. Le SMUN est un service composé de 10 unités:

- Secrétariat de la Municipalité;
- Amélioration des prestations et innovation;
- Bureau des naturalisations;
- Registre civique;
- Huissier-ère-s et intendance;
- Conseil juridique;
- Casino de Montbenon;
- Commission de police;
- Manifestations;
- Secrétariat du Conseil communal (uniquement système de gestion RH et budgétaire).

Effectif du personnel

Plan des postes

Unité administrative	31 décembre 2019		31 décembre 2020	
	ept alloués	ept affectés	ept alloués	ept affectés
Amélioration prest. & innov.	–	–	2.00	2.00
Casino	8.50	8.10	8.60	8.60
Cellule ARC	1.50	1.50	1.50	1.50
Commission de police	9.00	8.90	9.20	9.10
Conseil juridique	3.50	3.50	3.50	3.50
Direction SMUN	7.10	5.90	9.20	8.40
Huissiers et Intendance	14.70	13.70	–	–
Manifestations	2.00	1.80	1.90	1.80
Municipalité	7.00	7.00	7.00	7.00
Naturalisations & RC	1.90	0.90	1.40	0.90
Organisation & prestations	–	–	17.40	16.00
Registre civique	0.80	0.80	1.80	1.60
Santé et Sécurité au travail	11.05	10.20	–	–
Secrétariat Conseil communal	4.55	3.25	4.55	4.55
Secrétariat de la Municipalité	5.30	4.60	–	–
Total service	76.90	70.15	68.05	64.95

Variation en ept alloués

Unité administrative	du 31 décembre 2019 au 31 décembre 2020
Total service	-8.85

Personnel fixe (sans apprenti-e-s ni aspirant-e-s)

Unité administrative	31 décembre 2019		31 décembre 2020	
	nb	ept	nb	ept
Amélioration prest. & innov.	–	–	2	2.00
Casino	9	8.10	10	8.60
Cellule ARC	2	1.50	2	1.50
Commission de police	10	8.90	10	9.10
Conseil juridique	4	3.50	4	3.50
Direction SMUN	7	5.90	10	8.40
Huissiers et Intendance	14	13.70	–	–
Manifestations	2	1.80	2	1.80
Municipalité	7	7.00	7	7.00

Naturalisations & RC	1	0.90	1	0.90
Organisation & prestations	-	-	17	16.00
Registre civique	1	0.80	2	1.60
Santé et Sécurité au travail	13	10.20	-	-
Secrétariat Conseil communal	4	3.25	6	4.55
Secrétariat de la Municipalité	5	4.60	-	-
Total service	79	70.15	73	64.95

Note: les ept ont été volontairement arrondis à 2 décimales

Apprenti·e·s

Unité administrative	31 décembre 2019	31 décembre 2020
	nb	nb
Direction SMUN	-	1
Secrétariat Conseil communal	-	1
Total service	0	2

Mouvements du personnel, mobilité (sans apprenti·e·s ni aspirant·e·s)

Nombre de mouvement(s)	mouvements 2020	
	fin(s) d'emploi	embauche(s)
	11	12
Nombre de transfert(s)	sortant(s)	entrant(s)
	-	4
Total service	11	16

Motifs des fins d'emploi (sans apprenti·e·s ni aspirant·e·s)

Art.8 (résiliation nom. prov.)	-
Convention de départ	1
Décès	-
Démission	7
Départ à la retraite	2
Fin de contrat	1
Licenciement juste motif ordinaire	-
Licenciement suppression poste	-
Licenciement fin droit trait. 2 mois	-
Licenciement fin droit trait. 24 mois	-
Licenciement juste motif immédiat	-
Licenciement invalidité totale	-
Total service	11

Evènements marquants

Suite à l'adoption par le Conseil communal fin 2019 d'un premier rapport-préavis, le Plan climat de la Ville de Lausanne a été élaboré en 2020, sous la coordination d'une cheffe de projet engagée le 1^{er} avril 2020 et rattachée au SMUN et en collaboration avec toutes les directions et tous les services de la Ville.

Deux réorganisations sont à signaler: la création de l'unité Amélioration des prestations et innovation (API) le 1^{er} octobre et le transfert au Service du personnel (SPEL) de l'unité Santé et sécurité au travail (USST) le 1^{er} février, notamment dans l'optique de l'externalisation de la médecine du travail à Unisanté.

La législature arrivant à son terme, le SMUN a coordonné, avec l'appui des directions, la rédaction du bilan de législature 2016-2021 de la Municipalité.

Les séances de la Municipalité se sont tenues par visioconférence durant la période de semi-confinement du printemps, puis à nouveau en fin d'année. Cela a impliqué en particulier une dématérialisation à très brève échéance de l'organisation de ces séances, de la préparation à la mise en œuvre des décisions municipales.

La plupart des réceptions officielles et manifestations publiques ayant été annulées, certaines activités liées à l'intendance ont été fortement réduites, ce qui a permis de dégager du temps pour la réalisation de travaux et de grands nettoyages. A noter encore que la Commission de police, comme toutes les instances judiciaires du Canton, a cessé de tenir ses audiences pendant deux mois, engendrant un certain retard dans le suivi des dossiers.

Principales activités 2020

Secrétariat de la Municipalité

Missions du secrétaire municipal

Les missions principales du secrétaire municipal sont fixées aux articles 52a et 52b de la LC. Selon ces dispositions, le secrétaire municipal est le premier collaborateur du syndic et de la Municipalité. Il participe aux séances de la Municipalité avec voix consultative et tient le procès-verbal des séances. Il est notamment en charge de:

- la coordination entre la Municipalité et l'administration communale;
- la co-signature des actes de la Municipalité;
- la transmission des informations entre la Municipalité et le Conseil communal et entre celle-ci et les services de l'Etat;
- la liaison avec le bureau du Conseil communal;
- l'exécution des décisions de la Municipalité;
- des tâches que lui attribue la Municipalité;
- l'organisation de l'installation des autorités.

Organisation des séances et suivi des décisions de la Municipalité

Le secrétaire municipal s'appuie sur son adjointe et un secrétariat dans l'organisation des séances de la Municipalité, la rédaction du procès-verbal ainsi que la diffusion des décisions de la Municipalité. A noter l'engagement d'une nouvelle secrétaire municipale adjointe le 1^{er} février 2020.

En 2020, le service a organisé 54 séances de Municipalité, dont 10 séances extraordinaires durant lesquelles les mesures à prendre dans le cadre de la pandémie ont été discutées et décidées, avec l'appui notamment de la cellule de crise de l'Etat-major des Directives d'intervention en cas d'accident majeur (EM-DIAM). Pour la première fois, des séances ont été organisées en vidéoconférence.

Le projet de dématérialisation des séances de la Municipalité et du Conseil communal, réalisé en collaboration avec le Service d'organisation et d'informatique (SOI), est entré dans sa phase de développement et devrait être opérationnel au 1^{er} trimestre 2021.

Liaison avec le Bureau du Conseil communal

Les séances du Conseil communal ayant été annulées durant la période du semi-confinement du printemps, le SMUN a été chargé de coordonner, avec le Secrétariat du Conseil communal, la procédure permettant, suite à la validation du Conseil d'Etat, de faire adopter trois préavis urgents par correspondance: préavis N° 2019/56 (*«Etablissement primaire et secondaire de Villamont: Assainissement et rénovation du collège de St-Roch – Demande de crédit d'ouvrage»*), préavis N° 2020/03 (*«Théâtre de Vidy-Lausanne – Rénovation, mise en conformité et agrandissement du bâtiment – Demande de crédit d'ouvrage»*) et préavis N° 2020/04 (*«Etablissement primaire et secondaire du Belvédère: construction de nouveaux locaux scolaires et d'une salle de gymnastique de type VD2, démolition de trois pavillons en bois et achat de mobilier complémentaire pour la période transitoire – Demande de crédit d'ouvrage»*).

Tâches attribuées par la Municipalité

La Municipalité peut confier des mandats spécifiques au SMUN. L'année 2020 est marquée par la coordination en vue de l'élaboration du Plan climat, ainsi que la publication du bilan de la législature 2016-2021.

Dans le domaine des relations extérieures, le SMUN est chargé de la coordination en matière de consultations cantonales et fédérales. Au cours de l'année, la Ville a répondu à 14 consultations fédérales, principalement via l'Union des villes suisses qui coordonne la position des villes sur la scène fédérale.

En raison de la situation sanitaire, la plupart des rencontres prévues entre la Municipalité et les autres municipalités vaudoises ont été annulées. La rencontre annuelle avec la Députation lausannoise au Grand Conseil a eu lieu.

Protocole et réceptions

Dans le cadre des mesures sanitaires de lutte contre le Covid-19, la plupart de réceptions ont été annulées. Dans le respect des mesures sanitaires de protection, la célébration officielle de la Fête nationale le 1^{er} août a pu se dérouler à Montbenon en présence de la Présidente de la Confédération, M^{me} Simonetta Sommaruga.

Lausanne à Table

La Ville de Lausanne soutient la mise en valeur des produits locaux, ainsi que celle des artisan·e·s et des métiers de bouche de la région. Lausanne à Table est l'une des pierres angulaires de cette stratégie gastronomique.

Une programmation, revisitée et plus intimiste, a pu être maintenue en 2020 malgré la pandémie. 25 événements ont été proposés et 18 ont dû être annulés. Au total, 3'000 personnes ont pris part à cette édition chamboulée. Plus de 80% des événements ont affiché complet. Afin de soutenir les commerces et

restaurateurs fermés durant le semi-confinement, un annuaire des artisan-e-s a vu le jour et a été consulté plus de 40'000 fois en six mois.

Forum de l'Hôtel de Ville

Sur 17 expositions planifiées, dont cinq émanant de services communaux, huit ont été annulées.

Nonagénaires et 18 ans

Malgré la pandémie, des cadeaux (trois bouteilles de vin de la Ville et une boîte du chocolat de la Ville) ont pu être livrés au domicile de 370 nonagénaires.

Les jeunes lausannois-e-s ayant atteint leur 18^e année reçoivent un message de félicitations de la Municipalité, accompagné du livre officiel de la Ville de Lausanne. Le SMUN a adressé cet envoi à 1'261 jeunes ayant atteint leur majorité en 2020 (1'419 jeunes en 2019).

Unité amélioration des prestations et innovation

La Municipalité a créé l'unité Améliorations des prestations et innovation le 1^{er} octobre afin d'améliorer l'efficacité des prestations offertes à la population lausannoise et de favoriser les collaborations intensives au sein de l'administration communale. Plusieurs projets sont en cours, dont la refonte du processus des permis de construire.

Registre civique

Au 31 décembre 2020, le corps électoral lausannois comptait 88'480 électeurs-trices (31 décembre 2019: 88'164), dont 66'111 Suisses et 22'369 ressortissant-e-s étranger-ère-s; en outre, 20'982 personnes (31 décembre 2019: 20'089) étaient inscrites au Registre central des Suisses de l'étranger.

Nature du scrutin	Inscrits	Votants	Participation (%)
Votation fédérale et élection complémentaire au Conseil d'Etat du 9 février 2020 (1 ^{er} tour)	65'792	28'689	43.61%
1. Initiative populaire du 18 octobre 2016 «Davantage de logements abordables»			
2. Modification du 14 décembre 2018 du code pénal et du code pénal militaire (Discrimination et incitation à la haine en raison de l'orientation sexuelle)			
Votation fédérale du 27 septembre 2020	66'598	36'967	55.51%
1. Initiative populaire du 31 août 2018 «Pour une immigration modérée (Initiative de limitation)»			
2. Modification du 27 septembre 2019 de la loi fédérale sur la chasse et la protection des mammifères et oiseaux sauvages (Loi sur la chasse, LChP)			
3. Modification du 27 septembre 2019 de la loi fédérale sur l'impôt direct (LIFD) (Déduction fiscale des frais de garde des enfants par des tiers)			
4. Modification du 27 septembre 2019 de la loi fédérale sur les allocations pour perte de gain en cas de service et de maternité (Loi sur les allocations pour perte de gain, LAPG)			
5. Arrêté fédéral du 20 décembre 2019 relatif à l'acquisition de nouveaux avions de combat			
Votation fédérale du 29 novembre 2020	66'539	31'005	46.60%
1. Initiative populaire du 10 octobre 2016 «Entreprises responsables – pour protéger l'être humain et l'environnement»			
2. Initiative populaire du 21 juin 2018 «Pour une interdiction du financement des producteurs de matériel de guerre»			

Contrôle de signatures

Des contrôles de signatures ont été opérés à l'occasion de 7 référendums fédéraux et de 9 initiatives fédérales. Au total, 13'203 signatures ont été contrôlées contre 70'665 en 2019.

Naturalisations

Malgré la suspension des auditions entre mi-mars et mi-mai, le traitement de la plupart des dossiers de naturalisation déposés sous le régime de l'ancien droit a pu être finalisé. En effet, en 2020, le Bureau des naturalisations a complété 264 rapports d'enquête et la Commission consultative des naturalisations a tenu 696 auditions.

En parallèle, les dossiers déposés depuis le 1^{er} janvier 2018 sont traités sous le régime du nouveau droit. En 2020, 561 demandes de naturalisation ont été réceptionnées, 695 rapports d'enquête ont été complétés

et 422 personnes ont passé un test de connaissances élémentaires sous la forme d'un questionnaire à choix multiples.

L'unité sera transférée au Bureau lausannois des immigré-e-s au 1^{er} janvier 2021. Ce transfert permettra aux candidat-e-s à la naturalisation de bénéficier directement des prestations pointues de ce centre de compétence en matière d'intégration tout au long de la procédure.

Bourgeoisie de Lausanne

Au total, la Municipalité a accordé une promesse de bourgeoisie à 1'874 requérant-e-s (2'004 en 2019), dont les dossiers comprennent 188 épouses et époux, 496 enfants et huit personnes dispensées d'audition pour raison médicale ou en raison de leur jeune âge. De plus, elle a octroyé une promesse de bourgeoisie à sept requérant-e-s mis au bénéfice d'une naturalisation facilitée ainsi qu'à sept confédéré-e-s.

Conseil juridique

Principales tâches de l'unité:

- conseil juridique à la Municipalité et aux services;
- relecture des différents actes juridiques passés par les services (contrats de droit privé et de droit administratif);
- centre de compétences en matière de marchés publics;
- participation à l'élaboration de la réglementation communale, centralisation et publication de celle-ci;
- instruction des recours internes à la Municipalité et rédaction des décisions municipales;
- représentation de la Commune dans les litiges de droit administratif et fiscaux devant la Commission communale de recours ad hoc, la Cour de droit administratif et public du Tribunal cantonal, la Cour des assurances sociales du Tribunal cantonal, le Tribunal fédéral, voire le Tribunal administratif fédéral;
- aide ponctuelle dans des procédures auprès d'instances civiles: Justice de paix, Tribunal des baux, Tribunal des prud'hommes.

Evènements marquants

Les risques juridiques et judiciaires sont maîtrisés. Les solutions transactionnelles, notamment en matière contractuelle, sont privilégiées, en accord avec les services concernés.

L'activité en lien avec les procédures relatives aux baux à loyer (Commission de conciliation, Tribunal des baux), en collaboration avec le Service du logement et des gérances (SLG), notamment du fait de la situation sur le marché locatif, mais aussi du rôle important de la Ville comme constructeur, a connue cette année encore une forte progression.

Si l'année 2020 a connu une baisse des affaires ouvertes devant la Commission communale de recours en matière d'impôts (CCRI), il est probable que cette baisse soit due principalement à la situation sanitaire.

Thèmes principaux de l'unité

- la numérisation et l'uniformisation du recueil systématique a pu être achevée dans sa majorité;
- la pandémie a pu poser de nombreuses questions juridiques, parfois dans l'urgence et face à des décisions fédérales et cantonales extrêmement volatiles.

Casino de Montbenon

Principales tâches du Casino:

- exploitation et location de la Salle Paderewski, de la Salle des Fêtes et du Salon;
- coordination des locations au plan administratif et logistique;
- accueil d'événements et spectacles organisés par les sociétés locales, services communaux et entreprises;
- collaboration avec SLG pour la maintenance du bâtiment;
- collaboration avec les locataires pour une bonne cohabitation des événements et des clientèles respectives.

La crise sanitaire a fortement ébranlé le fonctionnement du Casino. S'adaptant constamment aux mesures fédérales et cantonales de lutte contre la pandémie de Covid-19, le Casino a soutenu le monde culturel lausannois durement touché. Il a été au centre du programme culturel de relance RIPOSTE! durant l'été.

Un concierge a été engagé à 50%, facilitant ainsi la coordination de l'équipe d'entretien et le suivi des travaux.

Bâtiment

Les toilettes ont bénéficié d'une réhabilitation complète. La terrasse de la Brasserie est également en cours de rénovation.

Durant les périodes de fermeture en raison de la pandémie, les loges de la Salle Paderewski ont été rénovées sous la conduite d'un collaborateur, peintre en bâtiment de formation. Ces travaux de réfection ont pu être réalisés à l'interne, sans entraver l'activité commerciale du Casino, en garantissant une qualité professionnelle.

Budget

En raison des mesures sanitaires très restrictives, on note un effondrement des réservations de client-e-s externes et, par conséquent, des recettes qui se montent à CHF 126'955.- (2019: 358'809.-). Les gratuités augmentent à CHF 208'451.- (2019: CHF 158'170.-). Ceci s'explique par une utilisation importante des salles par les commissions du Conseil communal, les services communaux ainsi que dans le cadre du soutien à la culture lausannoise.

Evènements

Hors Cinémathèque, ce sont 469 réservations qui ont été réalisées en 2020 (1'056 en 2019).

Commission de police

Après avoir séjourné plus de 30 ans à la place de la Louve, la Commission de police a emménagé aux Escaliers-du-Marché 2 en août.

Lors du semi-confinement du printemps, la police a interrompu ses activités de contrôles du stationnement durant près de six semaines, ce qui a largement influencé les résultats de l'exercice écoulé. En 2020, 61'954 rapports ont été saisis sur le domaine public (70'754 en 2019). Le nombre d'ordonnances pénales s'est élevé à 48'972 (52'475 en 2019), avec des recettes se chiffrant à CHF 7'485'960.- (CHF 8'126'007.- en 2019). Le nombre de cas en attente était de 7'056 à fin 2020, en nette baisse par rapport à 2019 (11'513 cas).

Pour le domaine privé, 9'943 dénonciations ont été enregistrées (10'510 en 2019), qui ont entraîné 8'352 ordonnances pénales (9'440 en 2019). Les revenus ont fléchi à CHF 1'204'057.- (CHF 1'361'857.- en 2019).

Le cumul des infractions sur les domaines public et privé aboutit à un total de 71'897 cas en 2020 (81'264 en 2019). Sur 1'194 oppositions traitées (1'474 en 2019), 147 ont donné lieu à des audiences (227 en 2019). Le Tribunal de district a été saisi de neuf affaires (sept en 2019) dont trois seulement (une en 2019) relevaient d'une opposition à une décision rendue après audience. Le Tribunal cantonal a été saisi de quatre cas (une en 2019), alors que le Tribunal fédéral n'a pas été sollicité (une en 2019). Aucune indemnité n'a été versée en 2020.

Concernant les conversions des amendes, 3'104 décisions ont été rendues en 2020, en nette baisse par rapport à 2019 (5'777). L'encaissement a logiquement fléchi par rapport à 2019 de CHF 524'690.- à CHF 623'848.-. Le Juge d'application des peines a statué sur deux recours en 2020 (un en 2019).

Secrétariat général (SGCD)

Principales missions du service

Secrétariat et conseiller stratégique de la Municipalité

- gère le secrétariat du syndic, les séances de Municipalité pour la direction et les affaires du Conseil communal
- coordonne l'administration transversale au sein de la direction et du service et participe à des groupes de travail transversaux
- propose et met en œuvre des actions permettant de renforcer la cohérence des politiques communales ainsi que des projets stratégiques ou transversaux
- défend les intérêts de la Ville et met en œuvre les relais de valorisation de Lausanne
- assure et coordonne la communication du service et de la direction

Comptabilité de direction

- établit, pour la direction et en collaboration avec ses services, le budget de fonctionnement, le plan des investissements et les comptes
- effectue le contrôle budgétaire, la passation des écritures, l'enregistrement des factures et la gestion comptable du personnel de la direction

Commission immobilière

- assure la gestion de toutes les transactions immobilières de la Ville (achats, ventes, droit distinct et permanent de superficie (DDP), servitudes, etc.)
- gère la valorisation des immeubles du patrimoine financier et celle du patrimoine immobilier de la Caisse de pensions du personnel communal de Lausanne (CPCL)
- analyse les objets soumis à la loi cantonale sur la préservation et la promotion du parc locatif (LPPPL) et fait des propositions en la matière à la Municipalité
- représente la Commune à la Commission d'estimation fiscale du district de Lausanne

Bureau de développement et projet Métamorphose

- développe les projets immobiliers favorables à la mise à disposition de logements de qualité en veillant à la durabilité et l'économicité des projets de construction et de rénovation
- planifie les étapes de développement des grands projets urbains et coordonne les partenaires
- veille à la coordination générale des avant-projets et des projets ainsi qu'à l'émergence d'interfaces de qualité entre les domaines privés et publics sur les différents sites Métamorphose

Relations internationales de la Ville

- assure les relations internationales de Lausanne en particulier dans le cadre de l'Association internationale des maires francophones (AIMF)
- gère les actions de solidarité internationale
- favorise le partage d'expériences entre villes autour de l'héritage olympique

Bureau de la communication

- fait connaître et promeut les décisions et positions de la Municipalité ainsi que les atouts et valeurs de la Ville
- accompagne la communication des projets importants des directions et des services
- assure la gestion, le développement du site internet et la présence sur les réseaux sociaux
- accueille, promeut les activités locales et fournit les renseignements généraux à Info cité et par téléphone

Effectif du personnel

Plan des postes

Unité administrative	31 décembre 2019		31 décembre 2020	
	ept alloués	ept affectés	ept alloués	ept affectés
Bur. Développement et Métamorphose	10.00	9.00	10.00	9.00
Bureau de la communication	9.20	8.30	8.60	7.50
Bureau dévelop. Ville Rel. ext	2.40	1.80	–	–
Commission immobilière	3.00	3.00	3.00	3.00
Comptabilité CD	4.10	4.20	4.30	4.20
Direction CD	3.00	3.10	4.90	4.90
Relations internationales	–	–	3.10	3.10
Unité web et multimédia	3.50	3.50	4.50	4.00
Villes Olympiques	1.50	1.50	–	–
Total service	36.70	34.40	38.40	35.70

Variation en ept alloués

Unité administrative	du 31 décembre 2019 au 31 décembre 2020
Total service	+1.70

Personnel fixe (sans apprenti-e-s ni aspirant-e-s)

Unité administrative	31 décembre 2019		31 décembre 2020	
	nb	ept	nb	ept
Bur. Développement et Métamorphose	10	9.00	10	9.00
Bureau de la communication	11	8.30	10	7.50
Bureau dévelop. Ville Rel. ext	2	1.80	–	–
Commission immobilière	3	3.00	3	3.00
Comptabilité CD	5	4.20	5	4.20
Direction CD	4	3.10	6	4.90
Relations internationales	–	–	4	3.10
Unité web et multimédia	4	3.50	5	4.00
Villes Olympiques	2	1.50	–	–
Total service	41	34.40	43	35.70

Note: les ept ont été volontairement arrondis à 2 décimales

Apprenti-e-s

Unité administrative	31 décembre 2019	31 décembre 2020
	nb	nb
	–	–
Total service	0	0

Mouvements du personnel, mobilité (sans apprenti-e-s ni aspirant-e-s)

	mouvements 2020	
	fin(s) d'emploi	embauche(s)
Nombre de mouvement(s)	7	9
Nombre de transfert(s)	sortant(s)	entrant(s)
	–	1
Total service	7	10

Motifs des fins d'emploi (sans apprenti-e-s ni aspirant-e-s)

Art.8 (résiliation nom. prov.)	–
Convention de départ	–
Décès	1
Démission	5
Départ à la retraite	–
Fin de contrat	–
Licenciement juste motif ordinaire	–
Licenciement suppression poste	–
Licenciement fin droit trait. 2 mois	–
Licenciement fin droit trait. 24 mois	1
Licenciement juste motif immédiat	–
Licenciement invalidité totale	–
Total service	7

Evènements marquants

En 2020, le Bureau de développement et projet Métamorphose (BDM) a vu l'aboutissement du site de la Tuillière avec un ersatz d'inauguration du stade, le lancement des chantiers des premiers bâtiments du PA1 de l'écoquartier des Plaines-du-Loup et la poursuite des travaux de planification et de conception des autres sites du projet.

Suite aux analyses réalisées par la Commission immobilière dans le cadre du nouveau droit de préemption, entré en vigueur au 1^{er} janvier 2020, la Commune a exercé son droit à trois reprises.

Durant les JOJ, l'unité des Relations internationales de la Ville (RIV) a organisé un programme d'observateurs ainsi qu'une table ronde réunissant des maires des villes olympiques. A cette même occasion, elle a accueilli la commission de développement durable de l'Association internationale des maires francophones (AIMF).

Dans le but d'atténuer l'impact de la crise sanitaire sur le commerce lausannois, le SGCD, en collaboration avec la Société coopérative des commerçant-e-s lausannois-e-s (SCCL), a mis en place une opération de

soutien des commerçant-e-s par l'émission de bons de réduction. 118'000 carnets de bons de réduction ont ainsi été distribués à la population lausannoise âgée de plus de 18 ans.

La crise sanitaire du Covid-19 a impacté durement les activités de Beaulieu S.A., notamment en raison de l'annulation du Salon Habitat-Jardin, et a retardé les travaux de rénovation du Théâtre de Beaulieu, l'accueil prochain du Tribunal arbitral du sport et l'agrandissement de l'école de soins infirmiers de la Source. Pour faire face à cette situation exceptionnelle, la Ville a apporté son soutien sous la forme d'un crédit supplémentaire de CHF 3.5 millions.

Principales activités 2020

Secrétariat et conseiller stratégique de la Municipalité

Le Conseil d'administration de Beaulieu S.A. (dont le secrétariat est assuré par l'unité) a lancé cet automne une réflexion stratégique autour des enjeux actuels et futurs liés aux activités de Beaulieu S.A.. Il s'agit de définir un projet cohérent à l'échelle de la plateforme de Beaulieu qui assure une dynamique durable entre le Palais de Beaulieu, les Halles Sud et les projets à vocation économique destinés à s'implanter à terme sur les surfaces actuelles des Halles Nord et du Front Jomini. L'objectif d'un site de Beaulieu vivant et fortement en lien avec son quartier sous-tend cette réflexion de fond.

En ce qui concerne la taxe de séjour, l'année 2020 a vu la finalisation du projet de nouveau règlement inter-communal. Sous réserve de son acceptation par les neuf communes membres, ce dernier devrait pouvoir entrer en vigueur au 1^{er} janvier 2022. Les conséquences de la crise du Covid-19 ont en outre montré la nécessité de prévoir des dispositions précises dans la convention relative à la répartition du produit de la taxe en cas de baisse importante de la fréquentation touristique.

Durant l'année 2020, le secrétariat général a en outre:

- conçu et mis en œuvre l'opération de soutien aux commerçant-e-s Enjoy Lausanne, en collaboration avec la SCCL;
- accompagné la mise en œuvre de la restructuration de Beaulieu en une nouvelle société anonyme entièrement propriété de la Ville de Lausanne et assuré le secrétariat du Conseil d'administration;
- soutenu, via l'appui aux congrès, sept projets, principalement dans les domaines économique, culturel et social.

Par ailleurs, la commission intercommunale de la taxe de séjour qui gère le Fonds pour l'équipement touristique de la région lausannoise (FERL), dont l'unité assure le secrétariat, a soutenu 18 projets pour un montant total de CHF 422'980.-.

Commission immobilière (CI)

Pour la CI, l'année 2020 a été marquée par l'entrée en vigueur du droit de préemption institué par la loi sur la préservation et la promotion du parc locatif (LPPPL).

La CI a siégé en séance plénière à deux reprises en 2020 et a traité cinq affaires. La CI a rédigé ou participé à la rédaction de trois préavis présentés au Conseil communal:

- préavis N° 2020/18 («*Plaines-du-Loup – premier plan partiel d'affectation – pièces urbaines A, B et C – Projet de construction de onze immeubles conformes au concept de société à 2000 watts, d'un parking centralisé et de réalisation des aménagements extérieurs communs – Constitution de droits distincts et permanents de superficie grevant la parcelle N° 20'824 en faveur de la Société simple du parking centralisé – PPA 1, la Coopérative Cité Derrière, Swiss Life AG et la Société Immobilière Lausannoise pour le Logement S.A. (SILL) – Constitution de droits distincts et permanents de superficie grevant la parcelle N° 20'825 en faveur de Retraites Populaires, Swiss Life AG, la Coopérative de l'habitat associatif (CODHA) et la Société Immobilière Lausannoise pour le Logement S.A. (SILL) – Constitution de droits distincts et permanents de superficie grevant la parcelle N° 20'826 en faveur de la Fondation Pro Habitat Lausanne (FPHL), la Société Coopérative d'Habitation Lausanne (SCHL) et la Fondation Lausannoise pour la Construction de Logements (FLCL) – Octroi de cautionnements solidaires en faveur de la Coopérative Cité Derrière, de la Société Immobilière Lausannoise pour le Logement S.A. (SILL), de la*

Coopérative de l'habitat associatif (CODHA) et de la Fondation Lausannoise pour la Construction de Logements (FLCL) – Octroi d'un prêt chirographaire en faveur de la Fondation Lausannoise pour la Construction de Logements (FLCL) – Octroi d'un crédit d'investissement du patrimoine administratif de CHF 214'000.- pour l'acquisition du mobilier du CVE et de l'APEMS»);

- préavis N° 2020/24 («Centre pluriculturel et social d'Ouchy: renouvellement du droit distinct et permanent de superficie»);
- préavis N° 2020/37 («Autorisation générale de statuer sur les acquisitions d'immeubles, de droits réels immobiliers et d'actions ou parts de sociétés immobilières et sur les aliénations d'immeubles et de droits réels immobiliers – Augmentation du crédit d'acquisition»).

Par ailleurs, la CI a traité 33 affaires par voie de note à la Municipalité, en dehors des cas de préemption LPPPL.

Droit de préemption LPPPL

Suite à l'entrée en vigueur du droit de préemption LPPPL, la commission immobilière a analysé systématiquement les transactions immobilières qui ont été portées à sa connaissance par les notaires. 109 transactions ont ainsi été analysées, ce qui a permis à la Commune d'exercer son droit de préemption à trois reprises.

Sur ces trois cas d'exercice du droit de préemption, le 1^{er} est survenu en février 2020 et fait l'objet d'une procédure judiciaire pendante devant la Cour de droit administratif et public du Tribunal cantonal vaudois. Les deux autres acquisitions par voie de préemption ont été menées à terme et les transferts de propriété sont effectifs.

Opérations foncières réalisées hors préavis

La liste des principales opérations foncières réalisées en 2020 figure sous Préambule – Autorisation générale de procéder à des acquisitions d'immeubles, de droits réels immobiliers et d'actions ou parts de sociétés immobilières, et de statuer sur les aliénations d'immeubles et de droits réels immobiliers, en application de l'article 20, lettre f du règlement du Conseil communal.

Estimation fiscale

Le délégué et son adjoint ont siégé à la Commission d'estimation fiscale des immeubles du district de Lausanne. Les taxations, nouvelles ou révisées, ont apporté les augmentations suivantes des valeurs fiscales:

2015	642'032'200.-	
2016	670'938'000.-	(résultat intermédiaire)
2017	1'036'500'650.-	(résultat intermédiaire)
2018	759'989'400.-	(résultat intermédiaire)
2019	532'392'450.-	(résultat intermédiaire)
2020	91'061'500.-	(résultat intermédiaire)

Ces montants génèrent des revenus fiscaux communaux supplémentaires d'impôt foncier (1.5 %) et d'impôt sur la fortune. Les chiffres de 2016 à 2019 sont indiqués comme résultats intermédiaires car des procédures de réclamation sont encore en cours à l'heure actuelle. Le montant de l'année 2020 ne comprend que peu de taxations nouvelles ou révisées pour le moment, de sorte que le total sera amené à évoluer considérablement.

Bureau du développement et projet Métamorphose (BDM)

En 2020, l'engagement du BDM pour concrétiser les ambitions de développement de la Ville s'est poursuivi:

Les Plaines-du-Loup

- suite à l'adoption du préavis N° 2020/18, l'ensemble des droits de superficie du PPA1 a été octroyé aux investisseurs à l'exception de ceux de la pièce urbaine D qui devraient l'être au début de l'année 2021;
- la construction de la pièce urbaine E a débuté en juillet 2020;
- durant toute l'année 2020, le BDM a été mobilisé pour accompagner les investisseurs dans la préparation du lancement des chantiers sur les autres pièces urbaines;
- la planification des PA2 et 3 s'est poursuivie en prenant en compte diverses variantes pour le stade de la Pontaise.

Prés-de-Vidy

Le développement du projet de transformation du site des Prés-de-Vidy continue avec le développement des études urbanistiques en vue de l'engagement d'un avant-projet de Plan d'affectation. Parallèlement, les démarches préparatoires à l'organisation de fouilles archéologiques se poursuivent aussi.

Autres sites

En plus de la planification de ces deux grands sites, le BDM a contribué à la construction de plus de 220 logements sur les parcelles communales en 2020.

Bureau de la communication

Le Bureau de la communication assure le développement et la mise en œuvre de la politique de communication de la Municipalité et de l'harmonisation de la communication extérieure entre les différentes directions. Il s'occupe du suivi de la communication générale et des grands projets. Le Bureau de la communication est aussi en charge de la rédaction et de la diffusion de communiqués de presse sur le site www.lausanne.ch/actualites, d'informations diverses, de la rédaction du Journal communal, des prestations photographiques, de l'accueil des citoyen·ne·s et de la présence numérique de la Ville sur internet ou sur les réseaux sociaux, ainsi que du maintien de la charte graphique.

L'année 2020 aura vu:

- le développement de la stratégie de communication de la Ville sur les plateformes numériques diverses. Un compte Instagram a notamment été ouvert à l'occasion des JOJ;
- une harmonisation de l'ensemble des démarches et prestations offertes par la Ville sur Internet permettant une meilleure accessibilité aux citoyen·ne·s;
- la production de vidéos pour appuyer la communication de divers projets (pose de la plaque commémorative de Jaquette de Clause, Rétrospective 2020, 1^{ère} vague de Covid-19 Restez chez vous, etc.);
- la réalisation, en soutien aux services, de diverses publications;
- l'engagement d'un développeur web à temps partiel pour soutenir l'équipe afin de proposer des nouveautés.

Tout comme les années précédentes, Info cité a accompagné la population lausannoise et les personnes de passage dans leurs démarches administratives et recherches d'informations sur la vie associative, culturelle et sportive lausannoise. Les équipes, avec notamment 7'000 appels par mois en moyenne, ont été à l'écoute de chacune et chacun, personnifiant la volonté municipale de maintenir un contact direct entre la population et l'administration. Cette mission a été particulièrement forte pendant le premier confinement de mars 2020 où la Centrale téléphonique n'a cessé d'informer et aider les citoyennes et les citoyens.

Par ailleurs, Info cité a tenu à jour, tant bien que mal dans cette période mouvementée, l'agenda des manifestations sur le site www.lausanne.ch/agenda, un espace très apprécié des internautes, et réalisé des annonces diffusées sur les écrans proposés dans les bus tl.

Relations internationales de la Ville (RIV)

Anciennement placées sous la responsabilité du conseiller à la Municipalité, les relations internationales bénéficient d'une unité dédiée depuis 2020. Elle est en charge de coordonner les activités internationales de la Ville et plus particulièrement les relations extérieures et la promotion des villes dans le cadre de réseaux internationaux ou en bilatérale, les événements d'ampleur internationale ainsi que la solidarité internationale.

Pour promouvoir la collaboration internationale, la Ville de Lausanne s'engage dans plusieurs réseaux de villes qui ont développé leurs activités principalement en virtuel en 2020.

Dans le cadre de l'AIMF – au sein de laquelle la Ville de Lausanne préside la Commission villes et développement durable depuis 2008 – Lausanne a organisé une rencontre de la commission à l'occasion des JOJ. Cette commission favorise l'échange d'expériences et l'implémentation de projets plus particulièrement dans le domaine de la lutte contre les changements climatiques. En fin d'année, Lausanne a également participé (en digital) à l'assemblée générale annuelle de l'AIMF et de son Bureau qui se sont tenus à Tunis.

La Ville de Lausanne préside également l'Union mondiale des villes olympiques qui valorise l'héritage olympique au service des politiques publiques de santé, d'inclusion sociale, d'intégration, d'éducation, de sport, ainsi que de développement économique et touristique. En 2020, lors des JOJ, un programme d'observateur·trice·s ainsi qu'une table ronde réunissant des maires des villes olympiques ont été organisés. L'assemblée générale ainsi que la 7^e édition du sommet Smart Cities & Sport se sont tenus à l'automne dans un format adapté exclusivement virtuel.

Au titre de la solidarité internationale, la Ville de Lausanne a soutenu des projets s'inscrivant dans les quatre axes prioritaires définis: lutte contre le changement climatique, eau, sport pour l'inclusion sociale, et biens culturels. Des subventions ont été accordées à 12 projets au travers de la Fédération vaudoise de

coopération (Fedevaco) ou en aide directe pour des projets menés par des associations locales. Pour lutter contre la pandémie de Covid-19, la Ville a également alloué une aide humanitaire d'urgence exceptionnelle pour les camps de réfugié-e-s à Lesbos ainsi que pour les centres de santé de Tunis et de Kaolack, au Sénégal, à travers le fonds de coopération de l'AIMF. Une aide humanitaire d'urgence a également été apportée suite à l'explosion au port de Beyrouth au Liban, durant l'été. Au total, c'est un budget, augmenté de près de 30%, pour un montant total de CHF 445'000.- qui a été attribué.

Service de la culture (CULT)

Principales missions du service

- définition et application de la politique culturelle
- représentation de la Ville par le chef de service et ses adjoint-e-s dans les conseils de fondation des principales institutions culturelles subventionnées
- décisions sur la répartition et le suivi des subventions
- suivi des institutions culturelles, de la scène artistique indépendante et des écoles de musique
- gestion de la Collection d'art de la Ville de Lausanne
- gestion et promotion des quatre musées communaux

Effectif du personnel

Plan des postes

Unité administrative	31 décembre 2019		31 décembre 2020	
	ept alloués	ept affectés	ept alloués	ept affectés
Collection de l'Art Brut	10.40	9.40	10.40	10.20
Musée design et arts appliqués	12.60	12.60	12.60	11.60
Musée historique de Lausanne	16.65	16.65	16.65	16.65
Musée Romain de Lausanne-Vidy	6.00	6.00	6.00	6.00
Unité administrative	7.80	8.00	8.60	8.40
Total service	53.45	52.65	54.25	52.85

Variation en ept alloués

Unité administrative	du 31 décembre 2019 au 31 décembre 2020
Total service	+0.80

La variation d'ept entre 2019 et 2020 s'explique par une différence due à une hausse de 0.8 ept alloués pour l'unité administrative financée par l'enveloppe budgétaire 2020 afin de créer le poste d'adjoint développement de projets

Personnel fixe (sans apprenti-e-s ni aspirant-e-s)

Unité administrative	31 décembre 2019		31 décembre 2020	
	nb	ept	nb	ept
Collection de l'Art Brut	12	9.40	13	10.20
Musée design et arts appliqués	18	12.60	15	11.60
Musée historique de Lausanne	22	16.65	22	16.65
Musée Romain de Lausanne-Vidy	10	6.00	10	6.00
Unité administrative	10	8.00	11	8.40
Total service	72	52.65	71	52.85

Note: les ept ont été volontairement arrondis à 2 décimales

Apprenti·e·s

	31 décembre 2019	31 décembre 2020
Unité administrative	nb	nb
Musée historique de Lausanne	1	1
Total service	1	1

Mouvements du personnel, mobilité (sans apprenti·e·s ni aspirant·e·s)

	mouvements 2020	
	fin(s) d'emploi	embauche(s)
Nombre de mouvement(s)	8	7
Nombre de transfert(s)	sortant(s)	entrant(s)
	-	-
Total service	8	7

Motifs des fins d'emploi (sans apprenti·e·s ni aspirant·e·s)

Art.8 (résiliation nom. prov.)	-
Convention de départ	1
Décès	-
Démission	4
Départ à la retraite	2
Fin de contrat	1
Licenciement juste motif ordinaire	-
Licenciement suppression poste	-
Licenciement fin droit trait. 2 mois	-
Licenciement fin droit trait. 24 mois	-
Licenciement juste motif immédiat	-
Licenciement invalidité totale	-
Total service	8

Evènements marquants

En raison de la crise du Covid-19, sur une grande partie de l'année 2020, les lieux culturels ont été contraints à la fermeture et les manifestations ont été interdites. Le service a maintenu ses subventions et accompagné les actrices et acteurs culturels dans cette phase de crise notamment grâce à un plan de relance doté de CHF 2.5 millions, impliquant un été culturel remodelé, ainsi que des mesures de soutien ciblées aux artistes, au secteur du livre et à l'industrie culturelle.

Le Théâtre de Vidy, le Cinéma Capitole, le Romandie et le Théâtre Boulimie ont fermé leurs portes pour travaux, alors que le BBL a pu réintégrer ses locaux de travail rénovés. Le mudac, a quant à lui fermé pour préparer son déménagement sur le site de Plateforme 10 en 2022. L'année 2020 a également été marquée par le succès de la manifestation Lausanne en Jeux! dont le programme culturel a réuni plus de 150'000 personnes et élèves durant la période des JOJ.

Dans le domaine des arts visuels, une nouvelle politique de soutien renforcée a été mise en place en faveur des espaces d'art indépendants, alors que la Coopérative SCALA a été constituée afin d'augmenter l'offre en espaces de travail et ateliers pour les artistes.

La Municipalité a par ailleurs honoré d'une médaille d'or M^{me} Vera Michalski, mécène culturelle, pour sa contribution exceptionnelle au rayonnement de la ville.

En résumé, les évènements suivants sont à signaler:

- mise à l'arrêt soudaine et brutale de la vie culturelle par la pandémie du Covid-19, fermeture des lieux culturels et interdiction de manifestations, fragilisant violemment l'ensemble du secteur culturel;
- maintien des subventions décidées avant la crise, malgré les annulations;
- mise en place d'un plan de relance spécifique au secteur culturel, assorti de 18 mesures ciblées de soutien pour les artistes et la scène culturelle lausannoise;
- mise sur pied de la plateforme #culturacasa pour fédérer la visibilité de la vie culturelle sur internet;

- mise sur pied d'un été culturel remodelé, initié par la Ville en collaboration avec les festivals lausannois sous le label Culturedebout!, clos par une Semaine des arts de la scène valorisant les compagnies lausannoises;
- fermeture du mudac au 31 août, en vue de son déménagement sur le site de Plateforme 10;
- fermeture du Théâtre de Vidy pour d'importants travaux de rénovation, de transformation et d'extension, installation de structures provisoires;
- réouverture des locaux de travail du BBL au chemin du Presbytère, rachetés et rénovés par la Fondation Béjart Ballet Lausanne;
- fermeture de la salle de concert du Romandie, en raison d'infiltrations d'eau et de risques sécuritaires;
- fermeture du Théâtre Boulimie pour des travaux de réaménagement;
- organisation de Lausanne en Jeux!, dont le programme culturel a réuni plus de 130'000 personnes pendant les JOJ;
- diffusion des études sur les arts de la scène et sur les espaces d'art indépendants;
- constitution de la coopérative SCALA et lancement de deux projets d'ateliers d'artistes;
- mise en place d'une nouvelle politique de subventionnement aux espaces d'art indépendants, avec l'établissement et la signature de neuf conventions pluriannuelles;
- édition d'un nouveau guide Art en ville en trois langues, en partenariat avec Lausanne Tourisme;
- tenue d'Assises de l'accès à la culture, diffusion du rapport final et engagement au Service de la culture d'une chargée de mission pour la participation culturelle;
- nomination de M. Renaud Capuçon à la direction artistique de l'Orchestre de Chambre de Lausanne (OCL) dès la saison 2021-2022 et entrée en fonction de M. Antony Ernst comme directeur exécutif de l'orchestre;
- entrée en fonction de M^{me} Marion Houriet et de M. Frédéric Recrosio à la co-direction du Théâtre Boulimie;
- entrée en fonction de M. John Cohen à la direction du Conservatoire de Lausanne.

Principales activités 2020

Financement régional

La participation financière de l'Etat de Vaud aux institutions culturelles lausannoises inscrites au budget de CULT s'est élevée à CHF 10'952'500.-, sans compter les aides ponctuelles distribuées par la Commission cantonale des activités culturelles (CCAC).

Le Fonds intercommunal de soutien aux institutions culturelles de la région lausannoise a versé aux quatre grandes institutions culturelles lausannoises (Béjart Ballet Lausanne, Théâtre Vidy-Lausanne, Opéra de Lausanne et Orchestre de Chambre de Lausanne) un montant de CHF 850'000.-.

Le Théâtre Kléber-Méleau (TKM), la Cie STT et la Cie Linga bénéficient de conventions de subventionnement pluripartites et régionales.

Musées communaux et Collection d'art de la Ville de Lausanne

Les musées ont été fermés au public par les autorités fédérales et cantonales du 16 mars au 10 mai, puis du 3 au 30 novembre.

Collection de l'Art Brut (CAB)

20'832 personnes ont visité la Collection de l'Art Brut (quatre expositions temporaires, exposition permanente, événements particuliers et animations). 4'689 visiteur-euse-s se sont rendus à Genève à l'exposition Scrivere disegnando. Quand la langue *cherche son autre*, organisée en collaboration avec le Centre d'Art Contemporain (CACG).

Musée de design et d'arts appliqués contemporains (mudac)

13'827 personnes ont visité le mudac (trois expositions temporaires, expositions permanentes, manifestations, événements particuliers et animations), qui a fêté son 20^e anniversaire en 2020. Le musée a fermé ses portes le 31 août en vue de son déménagement de la Maison Gaudard à Plateforme10 en 2022. La Fondation Plateforme 10 reprendra la gestion du budget et de l'équipe du mudac dès le 1^{er} janvier 2021.

Musée Historique Lausanne (MHL)

10'166 personnes ont visité le Musée historique Lausanne (deux expositions temporaires, exposition permanente, événements particuliers et animations). En raison de la pandémie, l'exposition Losanna, Svizzera a été reportée à l'été 2021. 42 podcasts relatifs aux expositions Time off, Lausanne XL-2 et à l'exposition permanente ont été mis en ligne et Losanna, Svizzera, recueil de témoignages d'immigrés italiens, a été publié.

Musée romain de Lausanne-Vidy

6'764 visiteur-euse-s ont visité le Musée romain de Lausanne-Vidy (deux expositions temporaires, exposition permanente, événements particuliers et animations).

Collection d'art de la Ville de Lausanne (CAL)

56 nouvelles œuvres de 22 artistes ont été acquises pour la CAL grâce à une campagne d'acquisition exceptionnelle inscrite dans le cadre du plan de relance de la culture lausannoise. Deux donations d'œuvres par les artistes ont également enrichi la collection.

41 œuvres sont nouvellement en prêt dans les diverses administrations de la ville, portant le total des pièces actuellement présentées à 270. 190 transports d'œuvres ont été effectués pour numérisation, encadrement, restauration, accrochage ou retour dans les dépôts.

Des 66 médiations prévues, seules six ont pu avoir lieu avant la fermeture des établissements scolaires.

Arts de la scène

Les théâtres ont été interdits de public par les autorités fédérales et cantonales du 16 mars au 5 juin, puis du 3 novembre au 31 décembre. Les possibilités d'accueil et la jauge maximale ont entretemps été limitées.

Théâtre de Vidy

38'519 spectateur-trice-s ont assisté aux 31 spectacles (251 représentations) présentés à Lausanne, pour un taux de fréquentation de 80%. 45'015 spectateur-trice-s ont assisté aux 11 spectacles (203 représentations) donnés par le Théâtre de Vidy en tournée, en Suisse et à l'étranger. 96 représentations (17 spectacles concernés) ont été annulées. La plateforme numérique créée par le théâtre, Vidydigital, a généré plus de 36'179 visites en quatre mois.

Le théâtre a entamé un important chantier de rénovation. Ces travaux, qui dureront deux ans, concernent notamment la rénovation de la salle Charles Apothéloz, l'assainissement et la mise en conformité du bâtiment et des espaces de travail, la construction d'une salle de répétition en extension, la modernisation des équipements et des aménagements extérieurs (entrée et cour). Durant la période des travaux, le Théâtre de Vidy maintient sa programmation dans la salle René-Gonzalez, dans le Pavillon, ainsi que hors-les-murs.

Béjart Ballet Lausanne (BBL)

27'194 spectateur-trice-s ont assisté aux 20 représentations données par le BBL, dont 6'878 à Lausanne. Le 16 mars, la compagnie et l'école Rudra-Béjart ont été mises à l'arrêt. En août, la compagnie a pu reprendre ses activités pour finaliser la nouvelle création de Gil Roman, Basso continuum, présentée à l'Opéra de Lausanne en octobre.

Un gradin a été installé dans le studio des locaux de travail fraîchement rénovés du BBL. Cette configuration a permis la réalisation d'une formule inédite à jauge réduite appelée Plan B, destinée notamment aux élèves des classes lausannoises et des hautes écoles. Ces activités ont dû être suspendues en novembre.

Arsenic – Centre d'art scénique contemporain

6'155 spectateur-trice-s ont assisté aux 29 spectacles (92 représentations et événements) présentés à Lausanne, pour un taux de fréquentation de 72%. 17 spectacles et performances annulés et reportés n'ont pour l'heure pas encore pu être joués. Une programmation performative, gratuite, a été mise en place durant l'été: les Jeudis de l'Arsenic.

Théâtre Kléber-Méleau (TKM)

14'736 spectateur-trice-s ont assisté aux 62 représentations des 10 spectacles et manifestations proposées par le TKM. 68 représentations ont été annulées. Un spectacle itinérant, en plein air, a été organisé à Lausanne et dans les communes de l'Ouest.

Le Petit Théâtre

15'877 spectateur-trice-s ont assisté aux 19 spectacles et manifestations pour un total de 155 représentations. La pandémie a fortement impacté les activités et les représentations du théâtre de mars à juin, puis de novembre à décembre, impliquant des annulations, des reports ainsi que des représentations à jauge réduite. Le théâtre a fêté ses 30 ans en septembre avec un événement qui s'est déroulé sur deux semaines faites de spectacles, d'une exposition, de visites insolites et de propositions gourmandes.

Autres subventions ordinaires

Au Théâtre Boulimie, 1'751 spectateur-trice-s ont assisté aux 18 représentations qui ont pu être maintenues. Le théâtre a fermé en été pour des travaux de réaménagement et une réouverture prévue début 2021. Une nouvelle co-direction est entrée en fonction au 1^{er} juillet avec la nomination de Marion Houriet et de Frédéric Recrosio.

2'178 spectateur-trice-s ont assisté aux 63 représentations des 14 propositions artistiques présentées au Théâtre 2.21 et 2'528 spectateur-trice-s ont assisté aux 62 représentations des cinq spectacles proposés par le Pulloff Théâtres. 6'759 spectateur-trice-s ont assisté aux 36 représentations des 16 propositions artistiques présentées au Centre culturel des Terreaux. 1'475 spectateur-trice-s ont assisté aux 13 représentations des deux spectacles présentés par le Théâtre de Marionnettes de Lausanne.

1'694 spectateur-trice-s ont assisté aux 49 spectacles et manifestations organisées par le Théâtre Sévelin 36. La Cie Philippe Saire a proposé 88 représentations de ses spectacles qui ont été vues par 10'892 spectateur-trice-s. 3'518 spectateur-trice-s ont assisté aux sélections et à la finale de la 48^e édition du Prix de Lausanne qui s'est déroulé à l'Auditorium Stravinski (2m2c) à Montreux en raison des travaux en cours au Théâtre de Beaulieu.

Subventions casuelles

Pour la saison 2020-21, sur recommandation de la Commission des arts de la scène, la Ville a soutenu 27 projets de création scénique de compagnies indépendantes (sur 72 dossiers déposés).

Les conventions de subventionnement aux compagnies Arts Mouvementés (Yasmine Hugonnet) et Emilie Charriot ont été renouvelées. Parallèlement, les conventions attribuées aux compagnies Numéro 23 Prod. (Massimo Furlan), STT (Dorian Rossel), Linga (Katarzyna Gdaniec et Marco Cantalupo), Snaut (Joël Maillard), Marielle Pinsard, Jours Tranquilles (Fabrice Gorgerat), 2b Company (François Gremaud) et Nicole Seiler se poursuivent.

La Ville de Lausanne et le Canton de Vaud ont attribué conjointement la 11^e bourse de compagnonnage théâtral, octroyée pour les saisons 2020-22, à Floriane Mésenge.

13 projets de tournée de compagnies indépendantes (théâtre et danse) ont été soutenus en 2020. Plusieurs tournées sont en cours de report, alors que le projet de Sélection suisse en Avignon a dû être annulé.

Le Festival Programme Commun ainsi que la Fête de la danse ont dû être annulés.

Dans le cadre de son plan de relance résultant de la crise du Covid-19, la Ville est venue en aide directe à 169 artistes, dont les activités artistiques ont été suspendues ou reportées par les interdictions en vigueur.

Musique

Les salles de concert ont été interdites de public par les autorités fédérales et cantonales du 16 mars au 5 juin, puis du 3 novembre au 31 décembre. Les possibilités d'accueil et la jauge maximale ont entretemps été limitées.

Opéra de Lausanne

L'Opéra de Lausanne a accueilli au total 10'830 spectateur-trice-s, pour 17 levers de rideau. Les productions lyriques n'ont plus pu reprendre depuis le 13 mars. L'Opéra a cependant proposé une programmation tenant compte des contraintes sanitaires en septembre et octobre, avec divers récitals et 10 jours de représentations du BBL.

Orchestre de Chambre de Lausanne (OCL)

26'373 personnes ont assisté aux 36 concerts donnés par l'OCL (27 à Lausanne, huit en Suisse et un à l'étranger). 54 concerts ont été annulés. En septembre, une série de quatre concerts gratuits a été proposée en l'honneur des 250 ans de Beethoven. L'orchestre a pu poursuivre ses collaborations avec la Haute école de musique Vaud Valais Fribourg (HEMU), la Manufacture et les sociétés chorales vaudoises et a su proposer des projets alternatifs pour maintenir le lien avec son public (vidéos, concerts à huis clos retransmis en streaming, parutions d'enregistrements).

La fondation a accueilli M. Antony Ernst en tant que nouveau directeur exécutif. M. Renaud Capuçon a été nommé nouveau directeur artistique dès septembre 2021.

Les Docks

10'291 personnes ont assisté aux 23 événements programmés. 89 événements ont dû être reportés ou annulés. Un concept sanitaire complexe a été mis en place en automne, qui a permis d'accueillir le festival Label Suisse.

Label Suisse

Malgré les nombreuses incertitudes et adaptations nécessaires, la 9^e édition de Label Suisse a pu être maintenue. Le festival a tiré un bilan positif de l'événement avec 62 concerts et créations proposés, pour une affluence de plus de 25'000 entrées uniques.

Autres subventions ordinaires

6'599 personnes ont assisté aux sept concerts et aux 12 événements organisés au Romandie. En raison d'infiltrations d'eau et de risques sécuritaires, la salle de concert a dû être fermée en début d'été. Des démarches conjointes sont en cours afin de permettre une reprise des activités de l'association E la nave va aussi rapidement que possible. 66 soirées ont dû être annulées en raison de cette fermeture et de la pandémie.

2'368 personnes ont assisté aux 24 événements (37 concerts au total) présentés par l'Association du Salopard, qui a mis en place une programmation itinérante en collaboration avec d'autres lieux culturels après avoir quitté la salle du Bourg en août. Au Chorus, 42 concerts jazz ont été organisés.

La saison du Sinfonietta de Lausanne a été fortement impactée, seuls deux concerts de la saison d'abonnement ayant pu être donnés, vus par 626 spectateur-trice-s. 10'428 personnes ont assisté aux 10 concerts donnés en Suisse et à l'étranger par l'Ensemble Vocal de Lausanne (EVL), dont les activités sont suspendues depuis mars 2020. Le Quatuor Sine Nomine a pu maintenir 18 concerts (sur une trentaine). L'Orchestre Amabilis a présenté deux programmes musicaux qui ont séduit 190 personnes. Les deux concerts de l'Orchestre Symphonique et Universitaire de Lausanne (OSUL) ont dû être annulés.

681 mélomanes ont assisté aux sept manifestations proposées par la Société de Musique Contemporaine (SMC).

804 personnes ont assisté aux 19 propositions musicales (10 annulations) présentées par la Société des Concerts de la Cathédrale de Lausanne. L'association des Amis de l'Abbaye de Montheron a donné 20 concerts (70 prévus, 50 annulés) pour 1'080 spectateur-trice-s. Les activités de l'Association de concerts de musique ancienne Les Goûts Réunis et des Concerts de Montbenon (ACM) ont également été entravées. Le service soutient par ailleurs la Conférence des Sociétés Chorales Vaudoises de Concert (CSCVC) qui regroupe une quarantaine de chœurs d'oratorio du canton.

Le festival Electrosanne a pu être maintenu dans un format réduit, mais a affiché complet. Annulée dans son format usuel, la Fête de la musique a proposé une trentaine de concerts et d'activités en collaboration avec d'autres lieux partenaires. Les éditions 2020 du festival Jazz Onze+ et du Festival Bach ont dû être annulées.

Subventions casuelles

Dans le domaine musical, CULT a soutenu 33 projets de création et neuf projets de diffusion par le biais de soutiens ponctuels, dont notamment les projets de l'Ensemble en Scène (12 propositions suivies par 1'647 personnes), l'Ensemble BaBel, l'Association Eustache, l'Ensemble Rue du Nord et l'Association Percu.ch. Six concerts ont pu être maintenus dans le cadre du Festival de Musique Improvisée de Lausanne, alors que les éditions 2020 du Holy Groove Festival et du Prémices Festival ont dû être annulées.

Arts visuels

Les musées et les espaces d'art ont été fermés au public par les autorités fédérales et cantonales du 16 mars au 10 mai, puis du 3 au 30 novembre.

Subventions ordinaires

La Fondation de l'Hermitage a présenté deux expositions pour une fréquentation totale de 27'839 visiteur-euse-s. 514 personnes ont vu les trois expositions et quatre événements organisés par le centre d'art Circuit, qui a également été invitée à présenter une exposition à l'étranger. L'Association des Musées de Lausanne et Pully (AMLPL) a notamment été marquée par l'annulation de la Nuit des musées.

Subventions casuelles

Sur recommandation de la Commission des arts visuels, la Ville a soutenu des artistes lausannois-e-s pour 23 expositions ainsi que sept publications (sur 75 dossiers déposés). Deux artistes ont bénéficié de résidences au Caire et à Buenos Aires. Les membres de la commission ont également visité 20 ateliers d'artistes ainsi que l'exposition Des Seins à dessein, en vue d'acquisitions pour la CAL.

La Ville de Lausanne a en outre repensé sa politique de soutien aux espaces d'art indépendants et structures apparentées, concrétisée par la signature de neuf nouvelles conventions de subventionnement.

Les manifestations Aperti et l'événement de clôture du Musée de l'Elysée ont pu être maintenus.

Dans le cadre de son plan de relance résultant de la crise du Covid-19, la Ville est venue en aide directe à 24 artistes, en contribuant notamment aux charges de loyer de leur atelier.

Ateliers d'artistes

La Société coopérative d'artistes – Lausanne et alentours (SCALA) a été fondée en 2020 par des artistes lausannois-e-s sous l'impulsion de CULT. 17 nouveaux ateliers d'artistes ont été attribués dans des locaux mis à disposition par la Ville de Lausanne à Crissier et par les CFF dans les halles de Sébeillon.

Art en Ville

Le projet Art en Ville met en valeur les œuvres et installations artistiques qui se situent dans l'espace public lausannois. En 2020, un nouveau guide papier en trois langues destiné au grand public et aux touristes a été publié. Il propose des parcours-balades et s'accompagne d'un audioguide, sous forme de podcast.

Cinéma

Les salles de cinéma ont été fermées au public par les autorités fédérales et cantonales du 16 mars au 5 juin, puis du 3 novembre au 31 décembre. Les possibilités d'accueil et la jauge maximale ont entretemps été limitées.

Cinémathèque suisse

13'495 spectateur-trice-s ont assisté aux 242 films projetés lors des 402 séances organisées par la Cinémathèque suisse. Elle a également proposé quatre avant-premières suivies par plus de 585 spectateur-trice-s.

En marge des projections, l'institution a accueilli et organisé des projections de longs-métrages dans le cadre de Lausanne en Jeux!, diverses rétrospectives, des projections de films restaurés dans des festivals en Suisse et à l'étranger ainsi que la mise en ligne de 33 films de ses collections pour le grand public.

Subventions ordinaires

5'841 personnes ont assisté aux 53 projections et manifestations et aux 23 concerts organisés dans le cadre de la 19^e édition du Lausanne Underground Film Festival (LUFF). Annulé dans son format usuel, le festival Cinémas d'Afrique a proposé une édition spéciale réduite en collaboration avec des lieux et des événements partenaires.

Subventions casuelles

Le Zinéma a diffusé 61 films, dont 29 films suisses, vus par 3'535 spectateur-trice-s. Les projections et événements de l'Association BelEcran ont attiré 4'278 spectateurs au Cinéma Bellevaux (632 séances ayant dû être annulées). L'Association Ciné-Clap a accueilli 710 personnes au Cinéma Oblò lors d'une trentaine d'événements.

Le dernier éteint la lumière, ultime événement avant le déménagement du Musée de l'Elysée sur le site de Plateforme 10, a proposé des projections, un concert, des ateliers et visites guidées pour 2'150 visiteur-euse-s.

Les Rencontres 7e Art Lausanne, le Ciné-Festival, les Bobines de Valency ainsi que la Nuit du Court lausannoise organisée par l'Association Base-Court ont dû être annulés.

Festivals et manifestations

Les manifestations ont été interdites par les autorités fédérales et cantonales du 16 mars au 5 juin, puis du 3 novembre au 31 décembre. Les possibilités d'accueil et la jauge maximale ont entretemps été limitées.

Lausanne en Jeux!

CULT a apporté une contribution majeure à l'organisation de Lausanne en Jeux!, manifestation sportive et culturelle offerte à la population en marge des JOJ.

Proposée en collaboration avec plus de 40 partenaires artistiques, près de 400 événements ont eu lieu dans plus de 30 lieux lausannois et sur quatre scènes extérieures. Plus de 130'000 personnes, auxquelles s'ajoutent 21'000 élèves dans le cadre du volet pédagogique, auront profité d'un programme inédit dans la partie culturelle du programme. Une création originale a été présentée sur la place Centrale, fédérant artistes, sportifs et hautes écoles d'art. Les musées lausannois ont proposé une exposition spécifique en lien avec la thématique, alors que de nombreuses institutions culturelles se sont mises au diapason de l'événement en ajustant leur programmation. Plusieurs événements spéciaux liant culture et jeunesse ont rythmé l'événement, y compris en amont des JOJ.

Festival de la Cité

Annulé dans son format usuel, le Festival de la Cité a proposé une édition spéciale intitulée Aux Confins de la Cité. 6'000 personnes ont assisté aux représentations de 55 projets artistiques différents.

Autres subventions ordinaires

L'association Lausanne Estivale a été contrainte d'annuler Les Garden-Parties de Lausanne dans son format usuel. Donnant suite à une initiative de la Ville d'offrir une manifestation estivale à sa population, travaillant en collaboration avec de nombreux festivals lausannois et institutions culturelles lausannoises, l'association

a coordonné l'événement unique RIPOSTE!, puis la mise en place de la Semaine des arts de la scène initiée et organisée par CULT. Ces événements ont réuni plus de 8'000 personnes.

L'édition 2020 du festival Les Urbaines a dû être annulée.

Subventions casuelles

Les éditions 2020 de la Fête du slip, ainsi que de Lausanne Méditerranées ont dû être annulées.

Associations et structures professionnelles

Subventions ordinaires

De façon générale, les associations professionnelles et structures mutualisées ont fait office de relais d'informations et de conseil en lien avec les mécanismes d'indemnisations et mesures de restriction.

Le Bureau culturel Vaud a livré ses prestations dans les domaines de la location de matériel, de la mise à disposition de ressources, du consulting. Près de 1'000 utilisateur-trice-s bénéficient de ces ressources, notamment dans le domaine des arts visuels. L'Association romande technique organisation spectacle (artos) a été soutenue pour ses activités liées à la formation notamment.

La Commission romande de diffusion des spectacles (Corodis) a été subventionnée pour son soutien à la diffusion des compagnies lausannoises. L'Association vaudoise de danse contemporaine (AVDC) a mené 41 entretiens individuels avec des chorégraphes, organisé divers workshops et actions de sensibilisation ainsi qu'une formation aux étudiant.e-s de la Manufacture. La Fondation SAPA a organisé 14 événements et actions, dont sept à Lausanne, pour 216 participant.e-s.

Le contexte sanitaire a obligé la Fondation romande pour la chanson et les musiques actuelles (FCMA) à penser de nouveaux formats digitaux pour développer ses activités de consulting, formation et information. Le projet transfrontalier Iceberg a dû être repoussé, alors que les résidences d'artistes et le programme FCMA Musique+ ont pu être maintenus.

La Ville de Lausanne a contribué à Cinéforum, structure romande de soutien aux projets de création dans le domaine du film. La fondation a soutenu 52 projets en aide à la réalisation et cinq projets en soutien à l'innovation.

Un soutien est également apporté aux activités de Visarte.Vaud.

Participation culturelle

Une journée professionnelle dédiée à l'accès à la culture a été mise sur pied sous forme d'Assises, avec la participation de toutes les institutions culturelles lausannoises. Un rapport final a été diffusé, donnant des pistes de réflexion concrètes pour la future politique de participation culturelle de la Ville de Lausanne. Dans la continuité, un poste de chargé.e de mission en participation culturelle a été créé.

Des soutiens ont été accordés à La Marmite et au Panier culturel favorisant la découverte et la participation culturelle.

Ecoles de musique

La pandémie a eu de nombreuses répercussions tant sur le déroulement des cours donnés en partie à distance, que sur les manifestations qui ont souvent dû être reportées ou annulées.

Conservatoire de Lausanne

La Fondation de la Haute école de musique Vaud Valais Fribourg et du Conservatoire de Lausanne abrite sous un même toit institutionnel l'HEMU, qui offre une formation professionnelle dans le cadre de la HES-SO, et le Conservatoire de Lausanne, qui offre une formation classique non professionnelle. En 2020, le Conservatoire de Lausanne a dispensé des cours à 1'193 élèves. M. John Cohen a été nommé à la direction du Conservatoire.

Nombre total d'élèves		Nombre total d'élèves lausannois.e-s		Nombre total de cours	Nombre total de cours individuels	Nombre total de cours collectifs
LEM	Adultes	LEM	Adultes			
1'138	55	642	19	2'423	902	1'521

Ecole de Jazz et de Musique Actuelle (EJMA)

L'EJMA a dispensé une formation musicale non professionnelle à 1'011 élèves. L'école a obtenu le premier prix du concours national de l'ASEM pour la création de son Département de musique assistée par ordinateur.

Nombre total d'élèves		Nombre total d'élèves lausannois-e-s		Nombre total de cours	Nombre total de cours individuels	Nombre total de cours collectifs
LEM	Adultes	LEM	Adultes			
608	403	348	204	1'397	892	505

Ecole de Musique Lausanne (EML)

L'EML a dispensé une formation musicale non professionnelle à 1'804 élèves. Le projet Orchestres en classe a été maintenu dans trois établissements scolaires lausannois. En raison d'importants travaux de rénovation au collège de la Madeleine, de nouveaux locaux ont dû être aménagés au collège de Montolivet et les cours ont été déplacés.

Nombre total d'élèves		Nombre total d'élèves lausannois-e-s		Nombre total de cours	Nombre total de cours individuels	Nombre total de cours collectifs
LEM	Adultes	LEM	Adultes			
1'646	158	1'497	70	2'608	1'194	1'414

Service des bibliothèques et archives de la Ville (BAVL)

Principales missions du service

Réseau des bibliothèques de la Ville de Lausanne

— mise en œuvre de la politique municipale en matière de lecture publique par le réseau des bibliothèques (six sites et le bibliobus). Cette politique consiste à garantir une offre documentaire (y compris numérique) pour tous les publics. Elle veille à offrir un accueil de qualité (horaire, soutien du personnel, services d'information et de communication) et à proposer un programme culturel et de médiation, y compris par des accueils de groupe, notamment scolaires

Archives de la Ville de Lausanne

— mise en œuvre de la politique municipale en matière de gestion du patrimoine documentaire, y compris audiovisuel, issu de l'administration communale comme de personnes physiques ou morales privées de Lausanne ou de la région. Cette politique est complétée par la gestion d'une bibliothèque et d'une documentation de référence sur Lausanne et sa région. De plus, les archives veillent à garantir un accès aisé à leurs fonds tant par la rédaction d'inventaires que par l'accès en ligne à des archives numériques ou numérisées

Centre BD de la Ville de Lausanne

— mise en œuvre de la politique municipale en matière de gestion du patrimoine documentaire touchant la bande dessinée. Celle-ci passe par la constitution d'archives historiques et de collections de référence, notamment suisses. Elle doit également se déployer par la mise en valeur des fonds à travers des recherches, des expositions et des manifestations publiques, notamment à l'occasion du festival lausannois BDFIL

Politique du livre

— mise en œuvre de la politique municipale en matière de politique du livre et de la lecture, par le soutien à l'édition, aux auteur-e-s, aux libraires et l'organisation de manifestations publiques

Les missions

Acteur social et culturel à part entière, BAVL rassemble trois unités: le réseau des bibliothèques, les archives et le Centre BD. Institution communale spécialisée dans la gestion de l'information documentaire, le service assume de nombreuses prestations en faveur de la population. A ce titre, il répond à plusieurs missions conformes à la législation:

- une mission d'information et de conservation;
- une mission sociale;
- une mission culturelle;
- une mission de formation;
- une mission pour un imaginaire vivant, soit la Lecture-plaisir, loisirs ou divertissement illustrant l'importance de l'imaginaire comme élément d'épanouissement personnel.

Effectif du personnel

Plan des postes

Unité administrative	31 décembre 2019		31 décembre 2020	
	ept alloués	ept affectés	ept alloués	ept affectés
Centre BD de la Ville	1.30	1.30	1.30	1.30
Les Archives de la Ville	7.40	7.25	7.40	7.25
Les Bibliothèques de la Ville	43.12	42.77	43.32	41.97
Total service	51.82	51.32	52.02	50.52

Variation en ept alloués

Unité administrative	du 31 décembre 2019 au 31 décembre 2020
Total service	+0.20

Personnel fixe (sans apprenti·e·s ni aspirant·e·s)

Unité administrative	31 décembre 2019		31 décembre 2020	
	nb	ept	nb	ept
Centre BD de la Ville	2	1.30	2	1.30
Les Archives de la Ville	9	7.25	9	7.25
Les Bibliothèques de la Ville	64	42.77	65	41.97
Total service	75	51.32	76	50.52

Note: les ept ont été volontairement arrondis à 2 décimales

Apprenti·e·s

Unité administrative	31 décembre 2019	31 décembre 2020
	nb	nb
Les Archives de la ville	–	1
Les Bibliothèques de la Ville	1	1
Total service	1	2

Mouvements du personnel, mobilité (sans apprenti·e·s ni aspirant·e·s)

Nombre de mouvement(s)	mouvements 2020	
	fin(s) d'emploi	embauche(s)
Nombre de transfert(s)	sortant(s)	entrant(s)
	–	–
Total service	5	6

Motifs des fins d'emploi (sans apprenti·e·s ni aspirant·e·s)

Art.8 (résiliation nom. prov.)	-
Convention de départ	-
Décès	-
Démission	3
Départ à la retraite	-
Fin de contrat	-
Licenciement juste motif ordinaire	-
Licenciement suppression poste	-
Licenciement fin droit trait. 2 mois	-
Licenciement fin droit trait. 24 mois	-
Licenciement juste motif immédiat	-
Licenciement invalidité totale	2
Total service	5

Evènements marquants

Le Covid-19 a obligé BAVL à se ré-inventer et à développer de nouvelles stratégies pour rester au contact des usager·ère·s. Des collaborations enrichissantes entre différents services ont permis d'unir des forces pour assurer les prestations de prêt ou en offrir de nouvelles, telles que:

- le portage de livres aux personnes vulnérables, grâce à l'aide de DIAM pour livrer les ouvrages;
- le renfort des collègues des musées (Service de la culture) pour assurer le flux des lecteurs et les gestes barrières;
- la mise à disposition d'espaces publicitaires SGA par le Service des sports dans le cadre de BDFIL, avec cette édition «autrement», intitulée Déconfinature;
- une synergie de communication commune, avec le Secrétariat général de la Direction Sports et cohésion sociale et le délégué aux aînés;
- l'excellente collaboration avec le Bureau de la communication, permettant à BAVL de bénéficier d'une meilleure diffusion.

Pour répondre aux mesures de protection de la population, une logistique a été déployée: sous forme d'un circuit balisé afin de gérer les flux, d'un contrôle du nombre de personnes assurant le respect de la distanciation, d'une mise en quarantaine des ouvrages durant 72 heures, de l'installation de l'application du Socialpass pour le traçage. En back office, des plexis ont été fabriqués à l'atelier de reliure. Le télétravail s'est développé sous forme de tournus.

Une réorganisation de l'accueil aux Archives permet un encadrement personnalisé des client·e·s: sur rendez-vous via Agenda.ch, application développée à cette occasion, ou par téléphone, la recherche peut se faire en amont et la consultation est ainsi optimisée.

Enfin, cette année 2020 marque définitivement l'abandon du projet de la maison du livre et du patrimoine tel qu'envisagé en lien avec le projet de rampe Vigie-Gonin qui ne se concrétisera pas.

Principales activités 2020

Bibliothèques de la Ville

De manière générale, dans tous les sites, les lectrices et lecteurs commencent à s'approprier la bibliothèque, par petites communautés liées par des activités récurrentes. Force est de constater que les nombreuses animations, en adéquation avec les réalités de quartier, touchent tous les publics. Cette dynamique amène peu à peu à un changement de vision: ce lieu de ressources documentaires devient également un lieu de rencontres et de liens sociaux. L'année 2020 a certes bouleversé la vie des citoyen·ne·s mais elle a prouvé l'importance de ce rôle social des bibliothèques: malgré les restrictions, les interactions sont devenues d'autant plus précieuses pour le public, très reconnaissant, à un moment où il se fragilise moralement, physiquement et mentalement: même si les impacts sont difficilement chiffrables, ils sont réels et tangibles.

Fréquentation et prêts

La fréquentation et le nombre de prêts ont augmenté ces cinq dernières années de manière significative. 2020 marque un arrêt dans cette progression compte tenu de la fermeture du 13 mars au 11 mai, de la mise en

place des mesures sanitaires pour accueillir le public à la réouverture (horaires restreints, arrêt du bibliobus, restriction du nombre de personnes au m², salle de lecture et lieu de séjour fermés, suppression de l'accès aux bornes Internet et à l'espace des journaux). Sur l'ensemble du réseau, c'est plus de 790 heures d'ouverture qui n'ont pu être assurées en raison de la pandémie de Covid-19, soit l'équivalent d'environ 105 jours d'ouverture sur l'année.

Les animations ont presque toutes été annulées ou transformées en numérique. Un chiffre toutefois en augmentation: 12.4% de la population lausannoise a emprunté au moins un document dans les bibliothèques en 2020 (10.3% en 2019). Il faut évidemment mettre ce chiffre en relation avec l'arrêt forcé des activités culturelles.

Compte tenu de ces paramètres et de toutes les restrictions, les chiffres ci-dessous témoignent de la de la bonne santé du réseau lausannois de lecture publique.

Nombre de prêts et inscriptions par site

Lieu d'inscription:	Lieu de prêt						Total
	BJ	BUS	CY	EB	MT	SZ	
Bibliothèque jeunesse (BJ)	131'252	757	50'575	4'904	9'582	4'064	202'937
Bibliobus (BUS)	594	798	700	14	180	129	2'463
Chauderon (CH)	15'082	601	220'552	6'873	12'798	7'496	264'041
Chailly (CY)	5'677	1'493	11'857	470	1'569	3'308	39'619
Entre-Bois (EB)	8'438	573	12'015	26'445	1'002	1'779	50'480
Montriond (MT)	12'871	331	29'339	1'355	60'989	1'115	106'067
Sallaz (SZ)	15'862	1'647	36'576	3'470	3'478	50'375	116'925
Total	189'776	6'200	361'614	43'531	89'598	68'266	782'532

A signaler:

- 3'275 nouvelles personnes inscrites (5'074 en 2019);
- Chauderon reste un lieu privilégié pour les inscriptions (51.1%) suivi de la BJ (22.5%) et de SZ (11%);
- 29.6% des nouvelles personnes inscrites sont des jeunes de moins de 14 ans;
- les inscriptions des enfants se font davantage entre 5 et 9 ans (14.6%) qu'entre 0 et 4 ans (7%) et cela reste assez constant par rapport aux années précédentes bien que les visites de classes aient été fortement restreintes par les mesures sanitaires;
- les nouvelles inscriptions des (jeunes) adultes représentent toujours une part importante (27.7% pour les 15-29 ans) La part des 30-50 ans représente 31.8% des inscriptions, la part la plus importante mais de peu devant les 15-29 ans. On s'inscrit donc à tout âge – pas seulement en tant qu'enfant;
- 59% des nouvelles personnes inscrites sont des femmes;
- 75% des nouvelles personnes inscrites habitent à Lausanne, une part en augmentation;
- 65.4% des nouvelles personnes inscrites sont de nationalité suisse. Les autres communautés plus largement représentées restent essentiellement en provenance de pays limitrophes: France, Italie, ou de communautés immigrées de longue date: Espagne, Portugal, Kosovo, Erythrée. Les nouvelles personnes immigrantes sont encore peu nombreuses à s'inscrire et on remarquera la quasi absence de pays latino-américains (sauf le Brésil);
- 18'085 comptes actifs en 2020 (21'943 en 2019, soit une baisse de 18.8 points);
- la part des actifs inscrits à Chauderon est de 52.3% Suivent la BJ à 19.2%, MT à 10.7%, SZ à 9.3% et CY à 2%;
- 24.25% des actifs sont des jeunes de moins de 20 ans. Les 65 ans et plus représentent 14.6% des actifs. Le public adulte et actif (20-65 ans) constitue le gros du public, soit 61% des actifs;
- 64.55% des actifs sont des femmes. Leur part reste majoritaire dans tous les sites y compris à la BJ, qui a le ratio homme/femme le plus équilibré (41.8%/57.8%);
- 79.2% des actifs sont lausannois – une part qui est en augmentation. Le reste des actifs vient principalement des communes adjacentes.

Collections

- le réseau des bibliothèques possède 226'682 documents soit 1.55 document imprimé ou film par habitant.e (Lausanne-Ville) sans compter les e-books et les périodiques sur Press-Reader;
- le réseau des bibliothèques met à disposition également en ressources numériques:
 - 6'973 livres électroniques et livres audio (e-bibliomedia);

- 7'671 titres de revues électroniques via Press-Reader;
- en ajoutant les ressources électroniques hors catalogue, les bibliothèques abritent 1.65 document par habitant-e;
- les livres imprimés représentent 88% des collections (libre accès et réserve comprise hors presse électronique et e-books);
- en écartant la réserve, le taux de renouvellement est de 9.9% pour l'ensemble des collections hors périodiques.

Politique du livre

Prix des lectrices et lecteurs de la Ville de Lausanne 2020

Les six jurés-citoyens de l'édition 2020 du Prix des lectrices et lecteurs de la Ville de Lausanne, sous la houlette de la femme de médias Romaine Jean, ont récompensé en avril le roman «Les Immortelles» de Fabienne Bogadi (Age d'Homme). La cérémonie publique a été annulée et remplacée par le tournage d'une vidéo diffusée largement via les canaux de la Ville de Lausanne et ceux de BAVL.

Bourse à la création littéraire de la Ville de Lausanne

La Bourse à la création littéraire de la Ville de Lausanne 2020, dotée d'un montant de CHF 15'000.-, a été remise à l'écrivain lausannois Marc Agron pour son projet de fiction «Réminiscences». Lausanne Région y est associée depuis 2019, permettant aux candidat-e-s d'être domiciliés dans l'une des 27 communes de Lausanne Région.

Des Dimanches du livre à Boulimie aux Dimanches du livre aux Terreaux

Les Dimanches du livre à Boulimie, cycle de rencontres avec des personnalités du monde du livre, ont reçu Fabrice Midal et Alex Capus avec succès. Les rencontres du cycle des Dimanches du livre à Boulimie prévues avec Metin Arditi et Marc Voltenuer ont dû être annulées. Vu le succès du concept et la relative exigüité de Boulimie (150 places), une nouvelle collaboration a été mise en place avec le Centre culturel des Terreaux (300 places) pour un cycle de sept rencontres dominicales avec des personnalités du monde du livre. Seule la rencontre avec Philippe Zep Chappuis a eu lieu. Les rencontres avec Sorj Chalandon et Jean Ziegler ont été annulées.

«Lire à Lausanne» au Forum de l'Hôtel de Ville

Pour la 2^e année consécutive, une opération de valorisation et de promotion des éditeur-trice-s et auteur-e-s lausannois intitulée «Lire à Lausanne» a été mise sur pied au Forum de l'Hôtel de Ville au moment de la rentrée littéraire d'août 2020. Durant cinq jours, un espace librairie, une programmation vivante pour tous les publics et une halte café ont été proposés au public.

Soutien aux éditeur-trice-s, à la médiation littéraire et aux auteur-e-s

Une soixantaine de projets de publication ou de médiation littéraire émanant d'éditeur-trice-s, de collectifs, associations, librairies, prix ou revues littéraires ont bénéficié d'un soutien financier (allant de CHF 300.- à CHF 5'000.-). Cinq maisons d'édition lausannoise sont au bénéfice d'une convention annuelle de soutien (pour des montants allant de CHF 5'000.- à CHF 10'000.-) tripartite avec le Canton de Vaud pour la période 2019-2021. A noter que la scène du livre étant très dynamique et créative en Suisse romande en général et à Lausanne en particulier (naissance de maisons d'édition, d'associations type Limonade Littéraire ou Maison du Récit), les demandes de soutien augmentent de manière régulière.

Coordination éditoriale interne Ville Lausanne

Depuis le printemps 2020, la déléguée à la politique du livre propose des services internes en termes de coordination éditoriale et rédaction d'ouvrages initiés ou souhaités par la Ville de Lausanne:

- «100 femmes qui ont fait Lausanne»: publication initiée par la déléguée à l'égalité et à la diversité. Rédaction des textes, soutien à la communication, médiation, diffusion du livre en cours. Sortie mars 2021;
- «Cafés et restaurants historiques de Lausanne»: projet lancé en 2020 pour une publication en fin 2021;
- «Le tunnel du LEB»: conseils éditoriaux, en cours.

Prix du Polar romand 2020

Porté par BAVL, le Prix du Polar romand 2020 – doté de CHF 3'000.-, a été remis à l'écrivaine lausannoise de Bâle Marlène Charine pour son roman «Tombent les anges» (Calmann-Lévy). La cérémonie publique prévue lors du festival Lausan'noir en mai 2020 a été annulée et remplacée par le tournage et la diffusion d'une vidéo avec interview de la lauréate. A noter que ce prix est le seul du genre en Suisse romande et valorise un genre

(polar, roman noir, roman à suspense, thriller, polar historique, etc.) devenu phare en une décennie et connaissant en Suisse romande comme ailleurs un regain d'activité littéraire et éditoriale important.

Concours d'écriture pour enfants MAELYS

Un concours d'écriture à l'intention des enfants de 7-9 ans et 8-10 ans a été lancé en collaboration avec le festival Lausan'noir, l'auteure Christine Pompéi, auteure de la série «Les enquêtes de Maëlys», Payot et Auzou, éditeur. 255 enfants de toute la Suisse romande y ont participé, soit 133 participant-e-s dans la catégorie 7-9 ans et 122 dans la catégorie 10-13 ans. La consigne: mettre en scène la petite enquêtrice créée par Christine Pompéi dans leur ville ou village de domicile.

Festival Lausan'noir

Suite à sa réorganisation, le festival Lausan'noir repose désormais sur l'association Lausan'noir, qui mandate la déléguée à la politique du livre pour la programmation culturelle et littéraire. La Ville de Lausanne soutient la manifestation. La Cinémathèque suisse collabore en termes de programmation. Lausan'noir 2020, prévu en mai, a été reporté au Casino de Montbenon du 12 au 15 mai 2021.

Communication, médiation culturelle

En raison de la crise sanitaire provoquée par le Covid-19, les animations prévues à partir du 13 mars ont été annulées jusqu'à la fin du semestre, ainsi que celles programmées à partir du 4 novembre jusqu'à la fin de l'année.

Aussi, afin de proposer des alternatives, les activités suivantes furent réalisées en numérique:

- les clubs de lecture en visioconférence;
- le journal créatif senior;
- certaines conférences.

Les contraintes et les difficultés techniques ont dû être appréhendées. L'aspect positif est que ces expériences nous permettent de questionner nos pratiques, d'interroger les actrices et acteurs culturels avec qui nous travaillons et également de mieux connaître notre public. Un mode d'emploi a été rédigé afin de faciliter les contacts.

Quelques animations avec les jeunes (bibliothèque jeunesse) ont pu se concrétiser comme – entre autres – celles liées à Lausanne à table et la Journée des 13 ans.

Malgré les annulations des animations, deux programmes culturels ont été édités. De plus, il faut souligner l'insertion d'environ 1'800 événements dans quatre à six agendas en ligne relative à la programmation culturelle.

Deux articles ont également été rédigés dans le Journal communal.

L'acquisition de la billetterie en ligne Smeetz.com permet d'automatiser la diffusion des billets en fonction des événements et de la jauge de personnes autorisée. Cette année a vu la création pour BAVL d'un comité éditorial et la mise en place du label Lire à Lausanne. Cette organisation offre une plus-value de contenus et de valorisation qui se retrouve dans la progression liée à Facebook (chiffres ci-dessous):

	2017	2018	Évolution	2019	Évolution	2020	Évolution
Nombre d'abonnés Facebook au 31.12	2'303	2'434	+6%	2'608	+7%	3'044	+16%
Nombre de publication	236	239	+1%	148	-39%	310	+109%
Portée ¹ totale des publications	151'871	156'380	+3%	113'876	-28%	268'792	+136%
Portée moyenne d'une publication	644	654	+2%	769	+18%	857	+11%
Portée médiane d'une publication	502	503	0%	522	+3%	513	-2%
Engagement ² total	7'587	8'554	+13%	6'570	-24%	15'905	+142%
Engagement moyen pour une publication	32	36	+13%	44	+22%	51	+16%
Engagement médian pour une publication	16	21	+31%	19	-10%	21	+11%
Feedback négatif ³ total	132	199	+51%	100	-50%	57	-43%
Feedback négatif moyen par publication	1	1	0%	1	0%	0.18	-

¹ Portée: nombre d'affichage de publications sur l'écran d'utilisateur-trice-s.

² Engagement: nombre de personnes ayant interagi avec la publication (commentaire, like, partage, clic sur certains éléments).

³ Feedback négatif: nombre d'action marquant le désintérêt, tel que: masquer la publication, masquer toutes les publications, signaler comme spam, se désabonner de la page.

Archives de la ville de lausanne

La mise en place d'un accueil personnalisé sur rendez-vous a permis une consultation optimisée appréciée par les chercheur·euse·s et débouché sur une réorganisation complète du travail de l'équipe.

Durant la période du confinement, la WebTV s'est vue enrichie d'une nouvelle collection d'images, intitulée Festival dans le rétroviseur, images qui ont permis aux usagères et usagers de s'évader virtuellement. Le travail relatif au traitement des séances du Conseil communal a continué.

Programme de gouvernance documentaire

Le comité de projet, formé par le gestionnaire du programme rattaché au Service d'organisation et d'informatique et l'archiviste adjointe, a revu le cadre de référence. Il a poursuivi ces échanges avec différents services pour répondre à leurs besoins de soutien, notamment avec la Commission immobilière et l'unité chargée de la politique énergétique des SIL. Il a entamé des séances de travail avec les responsables des programmes relatifs à la sécurité et à la protection des données personnelles pour se concerter et s'aligner dans les objectifs et les démarches envisagés auprès des services.

Le comité de pilotage (COPIL) s'est réuni trois fois pour revoir les objectifs et le périmètre du projet. Le COPIL a validé l'acquisition du logiciel ArchiClass sous réserve d'une validation technique, afin de permettre la saisie, la validation et la maintenance du référentiel de conservation.

L'archiviste adjointe a par ailleurs poursuivi le travail de développement du référentiel au cours de l'année. Par ailleurs, elle participe à un groupe de travail de l'AVA (Association vaudoise des archivistes) sur le Records management dont les travaux ont démarré en 2020 et elle a multiplié les échanges avec les Archives d'Etat de Neuchâtel dans le domaine.

Animations, valorisation, exposition et recherches

- animations scolaires dans le cadre du programme des activités culturelles proposé aux écoles par la Direction EJQ: pour l'année 2019-20, six classes de 10-11S (123 personnes) ont été reçues pour une découverte, intitulée Ce que nous raconte le premier plan de Lausanne, sur le plan Buttet;
- co-animation d'un café numérique Comment archiver vos vidéos? à destination du public (11 personnes);
- participation à la publication de contenu internet ou Facebook pour valoriser les archives, audiovisuelles en particulier;
- recherche documentaire pour le projet des «100 lausannoises remarquables» dirigée par M^{me} Joëlle Moret, délégués à l'égalité et à la diversité;
- participation au jury de soutenance du rapport de master de M^{me} Marion Kramer: analyse semi-automatique de grandes séries documentaires: le cas des recensements de la Ville de Lausanne;
- rédaction de six articles sur les dénominations de rue en vue de leur publication sur le site internet du service;
- révision du recensement architectural: sept chercheurs désignés par le Canton ont effectué des recherches sur les immeubles lausannois à partir des dossiers de plans et administratifs.

Restauration-numérisation

- trois registres ont été restaurés, ainsi que 35 parchemins;
- la numérisation de documents originaux a nécessité 7'138 prises de vue (2019: 7'144), dont 2'963 pour les plans de la police des constructions (2019: 2'496). De plus, la rétro-numérisation de microfilms qui a engendré la réalisation de 29'810 fichiers;
- la collection numérique s'est vue enrichie (toutes demandes confondues) de 37'600 éléments pour un total de 2'573'595 images (en 2019: 2'535'995).

Archives historiques (versements et inventaires)

- 54 versements (2019: 47) ont été effectués dont 14 de l'administration communale (2019: 10);
- les Archives privées comptent désormais 790 fonds de provenances différentes (2019: 779). 15 inventaires ont été réalisés (2019: 19);
- cinq services de l'administration et sept institutions ou personnes privées ont sollicité les Archives pour préparer des versements d'archives;
- la base de données des actes notariés passés par la Ville (conventions) compte 1'692 références (2019: 1'664);
- la révision de l'inventaire Poncer relatif aux parchemins de l'Abbaye de Montheron s'est poursuivie (80 documents traités).

Consultation

- 772 personnes (2019: 912), dont 552 nouveaux inscrits (2019: 510) ont eu recours aux services des Archives;
- 1'310 prestations ont été dénombrées (2019: 1'524), dont 163 demandes de l'administration communale.

WebTV

- fréquentation en hausse, avec 13'653 utilisateur-trice-s, 19'297 sessions, 55'656 pages vues. (2019: 8'835 utilisateur-trice-s, 12'293 sessions, 29'787 pages vues);
- en mars-avril, on assiste à des pics de consultation. A cette occasion, une collection spéciale confinement – Festivals dans le rétroviseur – a été créée pour découvrir ou redécouvrir des festivals de Lausanne et ses environs, des années 1970 à nos jours, à travers des vidéos et des enregistrements sonores;
- 8'850 documents ont été uploadés sur la plateforme web (2019: 7'599); dont 8'368 sont disponibles au public (2019: 7'360), soit un accroissement de 988 vidéos (2019: 764).

Vidéos, films, sons, audio

- les nouvelles vidéos représentent 1'490 documents, 13 téraoctets (To), 674 heures. (En 2019: 1'749 documents, 11.5 To, 649 heures);
- concernant les films, les nouveaux documents argentiques représentent 27 documents, 1 To, 6 heures et 15 minutes (en 2019: 119 documents, 6 To, 24 heures et 33 minutes). Outre le télétravail empêchant l'utilisation du scanner, beaucoup de demandes concernait des pellicules déjà cotées mais qu'il a fallu néanmoins re-numérisées;
- les nouveaux documents sonores sont au nombre de 762, soit 306 gigaoctets (Go), 440 heures environ (en 2019: 285 documents, 207 Go, 416 heures).

Rétroactif

Les documents ci-dessous ont été numérisés et partiellement mis en ligne sur la Web TV:

- principalement des émissions de TVRL, soit 580 vidéos, 190 heures environ;
- 212 sujets en film 8, super8 et 16mm, totalisant 43 heures et 53 minutes (en 2019: 163 films, pour un total de 20 heures et 48 minutes).

Sauvegarde des données sur LTO6

Deux jeux de 13 bandes LTO6 ont été générés durant l'année 2020 (AVL106 à AVL118) soit 28.12 To (2019: 10 bandes, 22.3 To).

Bibliothèque/documentation

Catalogage, indexation

- environ 3'000 articles de presse de l'année 2019, concernant Lausanne et la société lausannoise, ont été importés dans la base de données Argus. 2'000 articles ont été indexés à l'aide de mots-clés, dont les articles du 24Heures et du Temps;
- la base «Documentation» compte à ce jour 48'626 notices et la base «Argus» compte 33'302 articles;
- le nombre d'ouvrages catalogués dans Renouvaud: 279;
- la base de données du Bulletin du Conseil Communal compte 11'705 notices. Les différents objets traités lors des séances du Conseil communal sont indexés individuellement et disponibles en texte intégral jusqu'à la séance du 15 juin 2016.

Prêt externe

- prêts entre bibliothèques: six (PEB bloqué du 16 mars au 12 juin 2020); un prêt pour une exposition.

Acquisitions

- 61 achats, 32 dons, neuf tris d'archives.

Acquisitions anciennes particulières

- Breviarium Diocesis Lausannensis, 1787 (3 t. – Pars verna, pars aestivalis, pars autumnalis);
- Gravure sur cuivre du plan en perspective de Matthäus Merian, vers 1642.

Centre BD

Depuis septembre 2020, à la Bibliothèque de la Cité à Genève, l'exposition It's alive! La fabrique des monstres dans la BD est consacrée à la représentation du monstre humain dans le neuvième art, avec comme axes principaux la contamination, l'anomalie, la science folle et la circulation médiatique de la créature de Frankenstein. Le Centre BD en est le partenaire principal et a fourni 95% des documents présents dans l'exposition. Plus de 100 documents scannés et commentés sont présentés, 40 documents originaux sous vitrines ainsi qu'une fresque comprenant environ 70 mains de zombies scannée à partir des collections du Centre BD. Un livret de salle développant les textes généraux de l'exposition a été produit. Une visite virtuelle de l'expo a été tournée.

Collection

Le nombre de notices créées en 2020 est de 2'981, ce qui monte le nombre total de notices à 113'710.

Plusieurs collectionneurs ont fait don ou ont vendu des documents, enrichissant le Centre BD, qui se positionne d'un côté comme un centre patrimonial de compétences incontournables en Suisse et même en Europe en termes de fonds, et comme un centre de documentation de l'autre. L'accès à cette collection offre des sujets de travaux de master ou autres à des étudiant-e-s, tout en développant un axe populaire à travers la médiation culturelle.

Service de l'urbanisme (URB)

Principales missions du service

Mise en œuvre des compétences communales découlant de la loi cantonale sur l'aménagement du territoire et les constructions (LATC), de la loi sur la protection de la nature, des monuments et des sites, et de la loi fédérale sur la protection de l'environnement, dans le but de:

- planifier le territoire communal en établissant des outils d'urbanisme et d'aménagement du territoire (plan directeur, Plan général d'affectation, plans partiels d'affectation et plans de quartier)
- contrôler la conformité des projets de construction aux bases légales et outils précités et aux dispositions réglementaires de salubrité et d'hygiène de l'habitat

Effectif du personnel

Plan des postes

Unité administrative	31 décembre 2019		31 décembre 2020	
	ept alloués	ept affectés	ept alloués	ept affectés
Administration (Urbanisme)	4.50	4.20	4.20	4.20
Agglomération (Urbanisme)	1.80	–	0.80	–
Atelier maquettes & expositions	4.00	3.55	–	–
Bureau permis construire – urb	16.30	14.60	15.50	13.60
Patrimoine (Urbanisme)	2.20	2.50	2.20	3.20
Planification (Urbanisme)	9.30	6.70	–	–
Projets-urbains	–	–	6.80	5.80
PTSO	–	–	7.90	6.85
Total service	38.10	31.55	37.40	33.65

Variation en ept alloués

Unité administrative	du 31 décembre 2019 au 31 décembre 2020
Total service	-0.70

Personnel fixe (sans apprenti·e·s ni aspirant·e·s)

Unité administrative	31 décembre 2019		31 décembre 2020	
	nb	ept	nb	ept
Administration (Urbanisme)	5	4.20	5	4.20
Agglomération (Urbanisme)	-	-	-	-
Atelier maquettes & expositions	4	3.55	-	-
Bureau permis construire – urb	17	14.60	15	13.60
Patrimoine (Urbanisme)	3	2.50	4	3.20
Planification (Urbanisme)	8	6.70	-	-
Projets-urbains	-	-	7	5.80
PTSO	-	-	8	6.85
Total service	37	31.55	39	33.65

Apprenti·e·s

Unité administrative	31 décembre 2019	31 décembre 2020
	nb	nb
Administration (Urbanisme)	-	1
Total service	0	1

Mouvements du personnel, mobilité (sans apprenti·e·s ni aspirant·e·s)

Nombre de mouvement(s)	mouvements 2020	
	fin(s) d'emploi	embauche(s)
	3	5
Nombre de transfert(s)	sortant(s)	entrant(s)
	-	-
Total service	3	5

Motifs des fins d'emploi (sans apprenti·e·s ni aspirant·e·s)

Art.8 (résiliation nom. prov.)	-
Convention de départ	1
Décès	-
Démission	2
Départ à la retraite	-
Fin de contrat	-
Licenciement juste motif ordinaire	-
Licenciement suppression poste	-
Licenciement fin droit trait. 2 mois	-
Licenciement fin droit trait. 24 mois	-
Licenciement juste motif immédiat	-
Licenciement invalidité totale	-
Total service	3

Evènements marquants

Le service a entrepris une restructuration de son organisation interne et de ses processus. La nouvelle organisation du service (voir organigramme) permet de se recentrer sur les missions prioritaires (planifier le territoire, à toutes les échelles/assurer la protection du patrimoine/assurer la délivrance des autorisations de construire). Dotée principalement de trois unités «métiers», d'une unité transversale et d'une unité de soutien administratif, la nouvelle structure vise également à développer de nouvelles compétences, améliorer la coordination entre les unités et renforcer la direction du service, avec la création d'un comité de direction.

La nouvelle structure est effective depuis le 1^{er} décembre 2020, mais elle sera pleinement opérante avec l'engagement de tous les responsables d'unité en 2021. En 2020, la direction du service a fonctionné avec plusieurs postes de cadres vacants.

Le service a poursuivi la révision du Plan général d'affectation pour les territoires forains et urbains et la finalisation du nouveau Plan directeur communal. Il a également poursuivi les études pour le réaménagement des places de la Riponne et du Tunnel, avec notamment l'exposition des résultats du concours d'idées et la présentation d'une première image directrice.

En raison du Covid-19, le calendrier des grands projets de planification a dû être décalé, les démarches participatives et présentations publiques prévues n'étant possible que de manière limitée en 2020. Le Covid-19 a moins impacté le traitement des demandes de permis de construire, grâce à la mise en place d'une circulation numérique des documents. Durant les périodes marquées par des mesures de restrictions, l'essentiel des prestations a pu se poursuivre grâce à la mise en place du télétravail.

Principales activités 2020

Planification du territoire

Plan directeur communal (PDCom)

Le PDCom fixe les lignes directrices d'aménagement du territoire communal pour les quinze prochaines années. Les intentions exprimées dans le PDCom forment le socle de la révision du Plan général d'affectation (PGA).

Suite à la consultation publique de 2019, un rapport de consultation synthétisant l'ensemble des contributions reçues a été élaboré. Plusieurs modifications ont été apportées au PDCom concernant notamment le climat, l'eau, les enjeux nature-paysage-environnement et le Parcours nature. Le dossier du PDCom a été transmis au Canton (Direction générale du territoire et du logement) pour un ultime examen est sers soumis au Conseil communal pour adoption en 2021.

Plan d'affectation communal (ancien Plan général d'affectation – PGA)

Le Plan d'affectation communal (PACom) est un document opposable aux tiers, qui fixe l'affectation, la constructibilité et l'utilisation du sol sur le territoire communal. Sa révision a été initiée en 2017 et ce projet de grande ampleur, qui va redéfinir le cadre urbanistique de la Ville, mobilise fortement les ressources du service.

Afin de tenir compte des spécificités du territoire communal, la révision est séparée en deux procédures, l'une portant sur le territoire urbain, avec des enjeux de préservation du patrimoine bâti et naturel, de valorisation de l'identité des quartiers et d'adaptation au changement climatique et l'autre sur les territoires forains, dont la zone à bâtir doit être redimensionnée.

L'année 2020 était dédiée à la démarche participative sur le territoire urbain. Débutée en mars, elle se décline en cinq séances d'information, près d'une vingtaine de balades dans les quartiers et un sondage en ligne. En raison de la situation sanitaire, seule une partie des événements a pu se dérouler. Elle se poursuivra donc en 2021.

En parallèle, plusieurs groupes de travail thématiques ont été mis sur pied afin d'avancer sur le projet de plan et règlement dans les territoires forains ainsi que sur les travaux préparatoires à l'élaboration des règles sur le territoire urbain. Ces derniers permettront de lancer les mandats d'urbanisme, en 2021, une fois la phase diagnostic aboutie.

Plans d'affectation sur territoire communal

Le nombre de procédures LATC pilotées par le service tend à augmenter ces dernières années. Le nombre de procédures LATC en cours s'élevait à 40 à fin décembre 2020, dont 38 plans d'affectation.

La Municipalité a ouvert six nouvelles procédures de plan en 2020:

- Plan d'affectation (PA) pour l'extension de l'Hôtel Alpha-Palmiers;
- Zone réservée Château Fallot;
- PA intercommunal Malley-Martinet concernant les terrains compris entre les chemins du Martinet et de Malley, l'avenue de Provence, la limite communale et la ligne CFF;
- PA sur les terrains compris entre l'avenue Louis-Ruchonnet, l'avenue Jules-Gonin, l'avenue de Savoie et l'avenue André-Schnetzler;
- PA sur le site entre l'av de Provence et les voies CFF (AMAG);
- PA pour l'urbanisation de la plateforme de Sébeillon, sur les propriétés CFF.

La Zone réservée Château Fallot a été mis à l'enquête publique.

Le PA Boissonnet et la Zone réservée concernant les secteurs de Pra Roman, Vers-chez-les-Blanc, Chalet-à-Matthey, Flon Morand, Montblesson ont été approuvés par le Conseil communal. Cette dernière a également été mise en vigueur par le Département du territoire et de l'environnement (DTE).

Le plan de quartier (PQ) Maison du livre et du patrimoine, qui devait prendre place sous le projet de rampe Vigie-Gonin, a été abandonné.

Projets liés au projet Métamorphose

En collaboration étroite avec le BDM, le service fournit les prestations-métiers pour la planification des projets suivants:

- Ecoquartier des Plaines-du-Loup, étapes 2 et 3: suite à l'image directrice établie en octobre 2019, des études plus approfondies ont été identifiées et engagées, notamment pour le devenir du stade de la Pontaise. La phase d'avant-projet est désormais entamée;
- Secteurs des Prés-de-Vidy et de l'Etablissement horticole: suite à la validation du schéma directeur par la Municipalité, sa faisabilité est désormais affinée afin de vérifier notamment la répartition des densités sur les deux sites et sa compatibilité avec le développement de l'établissement horticole ainsi que des équipements scolaires.

Projets liés à Pôle Gare (PG) et Léman 2030

Le service a secondé la cellule PG dans ses missions relatives au développement de la gare et ses alentours, notamment dans le suivi des améliorations du projet d'agrandissement de la gare, de son front sud et des espaces publics sous-gare.

De plus, le service est en charge du suivi de l'élaboration du PA La Rasude, qui répond actuellement aux différentes exigences cantonales issues de l'examen préliminaire (notamment la réalisation d'une étude approfondie sur les risques liés aux accidents majeurs et la coordination avec un projet d'aménagement routier selon la LRou) avant de pouvoir transmettre le dossier à l'examen préalable.

Plans d'affectation sur des communes voisines

Deux plans d'affectation portant sur des propriétés communales sises sur des communes voisines sont en cours:

- site de L'Arzillier (Epalinges): réalisation sur foncier communal d'un nouveau quartier d'habitation;
- site de Malley-Gazomètre (Prilly et Renens) avec les PQ Malley-gare et le PPA Viaduc: ce plan d'affectation constitue la dernière pièce urbaine de la centralité de Malley.

Projet d'agglomération Lausanne-Morges (PALM)

En déléguant un-e représentant-e permanent-e, responsable du Schéma directeur du Centre Lausanne (SDCL), le service participe directement à la direction technique du PALM, sous pilotage du Canton. Il assure le suivi et la coordination des études de planifications menées à l'échelle du PALM:

- le suivi et le monitoring des mesures des PALM 2007, PALM 2012 (PALM de 2^e génération) et PALM 2016 (PALM de 3^e génération), dont la réalisation est en cours ou planifiée;
- le suivi des études en cours, telles que l'élaboration d'une stratégie régionale de gestion des zones d'activités, la définition d'une planification énergétique du PALM ou encore la mise en place d'un plan directeur intercommunal, tel qu'exigé par la nouvelle LATC.

Schéma directeur Centre Lausanne (SDCL)

Le service assure le pilotage du SDCL. Plateforme de coordination facilitant les collaborations intercommunales entre les communes de Lausanne et d'Epalinges, cette structure assure également la défense des intérêts des communes concernées dans les structures du PALM.

Schéma directeur du Nord lausannois (SDNL)

Le service assure le suivi et la coordination des études élaborées dans le cadre de ce schéma, qui portent en particulier sur:

- la planification du secteur de Vernand: l'image directrice pour cette zone, identifiée comme site d'activités stratégiques par le Plan directeur cantonal, a été finalisée et devrait se poursuivre par l'élaboration d'un Plan d'affectation cantonal piloté par les services cantonaux et le SDNL;
- la mise en œuvre du concept du Parc d'agglomération de la Blécherette: l'étude a permis de proposer une vision directrice intercommunale, les mesures opérationnelles doivent encore être définies.

Projet de réaménagement des places de la Riponne et du Tunnel

Le service poursuit son rôle pilote dans le projet de réaménagement des places de la Riponne et du Tunnel. En 2020, suite au concours d'idées, une exposition publique de l'ensemble des projets a été organisée sur la fontaine de la Riponne. Une première version de l'image directrice (établie par le service) a été présentée au public et mise en débat, avec l'appui de multiples outils participatifs (visites guidées et permanences, focus group, cafés urbains, chasse au trésor pour les enfants, flyers question-réponse, etc.).

Dans les autres secteurs de la ville, le service participe ponctuellement aux projets d'espaces publics, liés à des planifications en cours et pilotés par les autres services communaux.

Protection du patrimoine

En application de l'article 73 du règlement du plan général d'affectation, la cellule protection du patrimoine a traité environ 680 dossiers d'ampleur variable, concernant des travaux sur des bâtiments figurant au recensement, sur des ensembles ou encore des jardins historiques. Malgré des visites rendues plus compliquées en raison du Covid-19, la cellule a assuré l'accompagnement des architectes, gérant-e-s ou propriétaires dans leur projet. La déléguée a dû suppléer plusieurs mois l'absence de son adjointe avant son remplacement.

L'application de plusieurs lois ou normes (énergie, personnes handicapées, risques de chutes, prévention incendie) rend délicate la conservation de la substance des bâtiments de valeur patrimoniale de même que la préservation des qualités et de l'identité des quartiers anciens. Elles nécessitent l'élaboration de solutions sur mesure avec les partenaires concernés.

L'année 2020 a été marquée principalement par:

- la reprise du processus de recensement architectural de la Ville de Lausanne par la Division monuments et sites (DGIP) en étroite collaboration avec la déléguée. Les sept secteurs concernés concernent des périmètres définis par l'Inventaire fédéral des sites construits d'importance nationale (ISOS) qui sont l'objet de mutations sensibles;
- une collaboration intense avec la DGIP concernant des travaux à réaliser dans la villa Cosandey, conclue par une restauration exemplaire et le classement Monument historique;
- la poursuite de la mise en valeur des cafés et restaurants historiques lausannois; une commission pour la révision des notes de recensement est en voie de constitution par la DGIP;
- le suivi de plusieurs études historiques ou documentation photographiques réalisées par des mandataires externes, afin d'orienter les projets d'intervention à venir (prison du Bois-Mermet, Halles nord de Beaulieu et place de la Palud 10-11/rue de la Louve 3) ou avant travaux importants ou démolitions;
- la poursuite du travail concernant les ensembles bâtis identifiés dans le cadre du diagnostic patrimoine pour le PACom;
- l'organisation avec le Canton des Journées européennes du patrimoine (exceptionnellement sur inscription) sur le thème national «verticalité», qui ont attiré les 12 et 13 septembre 480 visiteur-euse-s pour découvrir le «verticalisme» allemand dans le périmètre de Saint-François et les Tours de Valmont.

Autorisations de construire

La tâche du Bureau des permis de construire (BPC) découle principalement des articles 17, 103 et 104 de la LATC. Son rôle consiste à faire observer les prescriptions légales et réglementaires, ainsi que les plans en matière d'aménagement du territoire et de construction. Le BPC assure la gestion des dossiers de demandes de permis de construire et les renseignements au public et aux professionnel-le-s de la branche concernant les droits à bâtir.

Les collaborateur-trice-s ont pris part, en collaboration avec le premier conseiller juridique de la Municipalité ou les avocats mandatés, à l'instruction de 13 procédures de recours en matière de construction auprès de la Cour de droit administratif et public du Tribunal cantonal (21 en 2019) voire, dans certains cas, du Tribunal fédéral.

Le nombre de projets déposés par les constructeurs potentiels demeure important, qu'il s'agisse de demandes d'autorisation ou d'annonces de travaux non soumis à autorisation mais nécessitant tout de même un examen (811 en 2020, contre 862 en 2019). Au surplus, les textes législatifs, toujours plus complexes, ne facilitent pas la préparation des dossiers de demande de permis de construire par les requérant-e-s professionnel-le-s ou non.

Le délai de traitement des dossiers complexes soumis à permis de construire (démolition/reconstruction avec oppositions) reste important. La qualité lacunaire des dossiers demeure un problème majeur souvent dû à la méconnaissance des exigences réglementaires locales.

A noter que pendant la fermeture de l'administration communale (période de semi-confinement du printemps) lors de laquelle l'Etat de Vaud avait suspendu les ouvertures d'enquête publique, le BPC est resté en forte activité et qu'il a pu, dès la reprise des enquêtes par le Canton, ouvrir de suite celles en suspens. Le traitement des demandes de permis de construire n'a ainsi pas subi de retard.

En novembre, le BPC a débuté avec la nouvelle Unité d'amélioration des prestations et d'innovation (UAPI), une démarche de simplification et de révision du processus de traitement des permis de construire.

Les tableaux ci-après présentent une synthèse du traitement des dossiers:

Enquêtes publiques (ouvertes dans l'année) et oppositions/interventions

Années	2016	2017	2018	2019	2020
Enquêtes publiques	358	319	267	256	248
Oppositions/Interventions	713	398	633	637	1067

Permis de construire, permis de construire complémentaires et déterminations pour travaux dispensés d'autorisation

Années	2016	2017	2018	2019	2020
Constructions nouvelles (villas, immeubles d'habitation, administratifs et commerciaux, garages enterrés)	67	42	38	31	42
Petites constructions (garages-boxes, couverts, pavillons, installations techniques, etc.)	62	58	65	72	43
Transformations	226	245	223	233	239
Aménagements extérieurs	62	54	47	54	54
Démolitions sans reconstruction	9	7	2	3	1
Permis de construire complémentaires	52	44	45	32	33
Déterminations pour travaux dispensés d'autorisation (rénovation, réfection, autres)	337	292	347	337	341
Total	815	742	767	721	753

Traitement des permis de construire

On dénombre 412 décisions municipales sur des demandes d'octroi d'un permis de construire en 2020 (contre 405 en 2019), dont 11 décisions négatives (5 en 2019). Pour les 401 décisions positives, il s'est écoulé en moyenne huit mois entre le dépôt de la demande et la décision d'octroi du permis.

Suivi de l'hygiène et de la salubrité

Les activités et responsabilités de cette unité s'articulent autour du suivi des conditions d'hygiène et de salubrité (habitabilité des logements), aussi bien dans le domaine des constructions, des habitations que des commerces, en particulier, des établissements soumis à licence, des locaux publics et des lieux de réunion (manifestations).

En 2020, 386 requêtes ou plaintes (536 en 2019) ont été traitées avec une baisse notable du nombre d'examins de locaux commerciaux ainsi que de la création ou transformation d'établissements publics.

Enquêtes publiques ne découlant pas de la LATC

Treize enquêtes publiques pour des projets relevant d'entités fédérales ou cantonales (OFT, OFROU, DGMR, DGIP) ainsi que pour d'autres services communaux (CADA, RM, EAU) ont été traitées.

Maquettes et expositions

En 2020, dû à la situation sanitaire, l'atelier des maquettes a réalisé très peu d'expositions à la demande d'autres services. L'élaboration de cinq projets de maquettes au 1/500^e pour des sites de projet, activité traditionnelle de l'atelier, a occupé la majorité du temps de ses collaborateurs.

L'atelier a poursuivi la mise à jour des archives photographiques en relation avec les différents PA et leur transfert sur la base de données photographiques du SOL, permettant ainsi l'accès aux images.

Gestion de commissions spécifiques et collaborations diverses

Commission permanente de politique régionale (CPPR)

Dans son rôle de responsable des planifications liées au PALM et aux schémas directeurs, le service gère le secrétariat de la CPPR. Aucune séance de commission ne s'est déroulée en 2020. Une délégation de membres de la CPPR a assisté à l'assemblée plénière des commissions de politique régionale des communes du SDNL.

Commission consultative d'urbanisme et d'architecture (CCUA)

Avec ARCH, URB a mis en place la nouvelle CCUA, qui a pour mission de préavisier les demandes de permis de construire ayant un fort impact sur la ville et les quartiers. La composition et les modalités de fonctionnement de la commission ont été définies en 2020. La nouvelle commission, composée de cinq expert-e-s

indépendant-e-s (délégué-e-s par les associations professionnelles) et d'un-e secrétaire, entrera en fonction le 1^{er} janvier 2021.

Collaborations Ville – Hautes Ecoles

En 2020, le service – associé à l'Institut de Géographie et durabilité de l'UNIL – a déposé une troisième candidature dans le cadre de l'appel à projet Interact. Le projet dénommé Riponne-Tunnel 2026 – Acte 3 propose d'expérimenter des mesures visant à aménager un îlot de fraîcheur au Tunnel et d'analyser leurs effets. Cette recherche-action partenariale sera mise en œuvre pendant l'année 2021.

Par ailleurs, le service collabore régulièrement avec des Hautes Ecoles romandes, en mettant à disposition des étudiant-e-s des cas d'études sur le territoire lausannois et en les accompagnant dans leurs travaux académiques. Pour le service, ces échanges sont des sources d'innovations et d'inspirations pour les projets en cours.

Contrôle des finances de la Ville de Lausanne (CFL)

Principales missions du service

Audit externe

Le CFL bénéficie de l'agrément en qualité d'expert-réviseur octroyé par l'Autorité fédérale de surveillance en matière de révision, ce qui lui confère le droit de procéder à des missions en tant qu'organe de révision.

- révision des comptes annuels de la Ville de Lausanne, en application du règlement sur la comptabilité des communes, des directives de révision édictées par le Département des institutions et de la sécurité du Canton de Vaud, et de la recommandation d'audit suisse 60 (RA 60)
- contrôle restreint ou audit selon des procédures convenues de diverses sociétés anonymes, coopératives, fondations et associations subventionnées

Audit interne et missions spéciales

Le CFL est membre de l'association suisse d'audit interne. Son champ d'investigation comprend l'ensemble des directions et services de l'administration communale ainsi que les organismes qui leur sont rattachés, et les entités désignées dans la directive relative à l'octroi et au suivi des subventions accordées par la Ville de Lausanne et dans la directive relative au suivi des participations de la Ville de Lausanne. Les divers types de mission sont:

- audit financier et de gestion
- audit de gouvernance
- audit de performance
- audit de fraude
- audit de conformité
- missions spéciales

Effectif du personnel

Plan des postes

Unité administrative	31 décembre 2019		31 décembre 2020	
	ept alloués	ept affectés	ept alloués	ept affectés
Audit – CFL	7.50	6.60	6.50	6.50
Direction & Secrétariat – CFL	2.00	2.00	2.00	1.00
Total service	9.50	8.60	8.50	7.50

Variation en ept alloués

Unité administrative	du 31 décembre 2019 au 31 décembre 2020
Total service	-1.00

Personnel fixe (sans apprenti-e-s ni aspirant-e-s)

Unité administrative	31 décembre 2019		31 décembre 2020		
	nb	ept	nb	ept	
Audit – CFL		7	6.60	7	6.50
Direction & Secrétariat – CFL		2	2.00	1	1.00
Total service		9	8.60	8	7.50

Apprenti-e-s

Unité administrative	31 décembre 2019	31 décembre 2020
	nb	nb
	–	–
Total service	0	0

Mouvements du personnel, mobilité (sans apprenti-e-s ni aspirant-e-s)

Nombre de mouvement(s)	mouvements 2020	
	fin(s) d'emploi	embauche(s)
	–	2
Nombre de transfert(s)	sortant(s)	entrant(s)
	3	–
Total service	3	2

Motifs des fins d'emploi (sans apprenti-e-s ni aspirant-e-s)

Art.8 (résiliation nom. prov.)	–
Convention de départ	–
Décès	–
Démission	–
Départ à la retraite	–
Fin de contrat	–
Licenciement juste motif ordinaire	–
Licenciement suppression poste	–
Licenciement fin droit trait. 2 mois	–
Licenciement fin droit trait. 24 mois	–
Licenciement juste motif immédiat	–
Licenciement invalidité totale	–
Total service	0

Evènements marquants

Malgré la crise sanitaire et le confinement au printemps 2020 qui en a résulté, le CFL a été en mesure d'émettre les deux rapports relatifs à l'audit annuel des comptes communaux dans les délais légaux. Le plan annuel d'audit interne a également pu être mis en œuvre, à l'exception de deux audits internes qui ont été reportés en 2021.

La directive municipale sur le CFL a fait l'objet d'une révision partielle et la nouvelle version est en vigueur depuis le 1^{er} juillet 2020, permettant ainsi de préciser la démarche d'audit et de mieux intégrer les dispositions de la LInfo.

Fin septembre, deux collaborateurs du CFL (2 ept) ont été transférés à l'unité Améliorations des prestations et innovation (API), nouvellement créée.

Principales activités 2020

Le CFL a délivré en 2020:

- deux rapports relatifs à l'audit annuel des comptes communaux (opinion d'audit et rapport détaillé);
- sept rapports en tant qu'organe de révision (contrôle restreint ou procédures convenues);

- un rapport de contrôle de la subvention;
- un rapport sur l'examen d'opérations financières;
- 11 rapports d'audit interne.

Le CFL se concentre sur ses principales missions, à savoir l'audit des comptes communaux et l'audit interne. La totalité des temps affectés sur ces diverses missions par les membres du CFL s'élève à 11'747 heures (contre 10'765 heures en 2019), le restant des heures travaillées étant réparti entre la formation et les projets internes d'amélioration de la qualité du service.