

## DOSSIER DE PRESSE

**A portée de main - Sacs et bourses des collections du MHL**  
du 4 mars au 25 septembre 2005



Pochette de soie écrue brodée main, 1790 - 1850

### L'exposition

Une centaine de petits sacs du MHL ont récemment fait l'objet d'une campagne de restauration. Avec les châtelaines, qu'on accrochait à la ceinture, les sacs de voyage et les porte-monnaie des collections, ces sacs, souvent ornés de perles de verre polychromes, sont les éléments d'une chatoyante exposition. La broderie et le tricot de perles sont largement pratiqués tout au long du 19<sup>e</sup> siècle, selon les modèles publiés par la presse féminine.

Présentés d'après leur fonction - blagues à tabac, sacs de voyage... - ou regroupés selon leurs formes ou techniques de fabrication, ces accessoires de mode témoignent de la très grande habileté de leurs créateurs.

L'origine de certaines de ces pièces - qui datent du 18<sup>e</sup> au début du 20<sup>e</sup> siècle - est connue, puisque ce sont des femmes de la région qui les ont confectionnées ou qui les ont reçues de leur mère.

Tableaux, affiches, revues et photographies animent le parcours de l'exposition, et des accessoires évoquent les menus objets que l'on gardait dans son sac, « à portée de main ».



Blague à tabac en tricot de perles, 1820-1850

## Les sacs en tricot de perles

L'exposition réserve une bonne place à cette technique, aujourd'hui disparue, mais très appréciée au 19<sup>e</sup> siècle, et qui s'inspire de celle de la broderie de perles. On distingue le *tricot perlé*, où les perles sont insérées en nombre limité dans le tricot, et le *tricot de perles*, dans lequel la texture de l'ouvrage est entièrement perlée.

Au lieu de broder en fixant à chaque point une perle sur le canevas, on va adjoindre une perle à chaque maille. Aussi la technique du tricot de perles exige-t-elle une longue et minutieuse préparation. Il s'agit en effet d'enfiler les perles sur le fil à tricoter, généralement un fil de soie, dans l'ordre exigé par le modèle graphique, de gauche à droite et de haut en bas. La moindre erreur décale tout le motif. Une fois le fil « emperlé », on tricote en rond sur quatre aiguilles, en commençant l'ouvrage par la base et l'on fait passer chaque perle au travers de la maille. A l'évidence, plus le motif est compliqué et précis dans les dégradés de couleurs, plus il exige de dextérité et de concentration.

Au 19<sup>e</sup> siècle, le tricot de perles est exercé dans toutes les classes sociales. Dans la bourgeoisie, on se transmet de génération en génération le sac, la bourse ou la blague à tabac réalisée par une parente aux doigts agiles.



Réticule en faille de soie brodé de paillettes, papier métallique, cannetille et "diamants de Lausanne" (paillettes en verre étamé). Entouré de dentelle aux fuseaux en fil métallique, 1780-1800

## Le livre

Les textes de l'exposition sont réunis dans une jolie publication en quadrichromie, au format « à portée de main ».

La manière de porter ses objets personnels a varié suivant les époques et les modes. Textes et images évoquent par exemple l'usage aujourd'hui perdu des réticules et châtelaines.

Les techniques mises en œuvre y sont abordées, et de nombreuses illustrations de sacs et bourses inédits rappellent les différentes fonctions et techniques.

Tableaux et gravures illustrent aussi ces précieux accessoires féminins.

72 pages

41 illustrations

Textes de Catherine Kulling, Liliane Guinard et Catherine Saugy

Graphisme de Valérie Giroud

Définitions

Sacs et bourses du 18<sup>e</sup> au 20<sup>e</sup> siècle : bref rappel

Châtelaines et sacs-châtelaines

Blagues à tabac

Les perles de verre

Les sacs brodés de perles

Les sacs en tricot de perles

Un centre de tricot de perles en Allemagne

Les sacs au crochet

Bourses et porte-monnaie

Sacs de voyage

Sacs et bourses dans la langue française

Bibliographie

## Infos pratiques

**Conférence de presse : jeudi 3 mars à 11 h**

**Vernissage : jeudi 3 mars à 18h**

Des images sont disponibles pour la presse.

Renseignements au secrétariat du MHL : 021 315 41 01

## Autour de l'exposition

**Journées du patrimoine 10 et 11 septembre 2005**

Le MHL propose

Fabrication de perles en verre par Jean-Pierre Casolo

Fabrication de papier végétal par Anne-Lise Studer

## Visites guidées sur demande

**Jeune Public au Musée historique de Lausanne**

Pour les 7-12 ans : Atelier Sacs « Ados »

Mercredis 9 mars, 13 avril, 11 mai, 8 juin et 7 septembre

De 14h à 16h – CHF 12.-

Ces ateliers peuvent être adaptés à l'accueil des classes.

Renseignements au 021 315 41 01

Les activités Jeune Public MHL reçoivent le soutien de Kramer Krieg SA.

## Heures d'ouverture du MHL

- du mardi au jeudi de 11h à 18h
- du vendredi au dimanche de 11h à 17h
- fermé le lundi, sauf juillet et août

Musée historique de Lausanne  
Place de la Cathédrale 4  
1005 Lausanne  
T 021 315 41 01 - F 021 315 41 02  
musee.historique@lausanne.ch  
www.lausanne.ch/mhl