

Culture, Sports, Patrimoine

SERVICE DES FORÊTS, DOMAINES ET VIGNOBLES

GÉNÉRALITÉS

En matière de **communications**, signalons :

- en mai, mise en place d'une signalisation le long des cours d'eau (190 panneaux).
- le 10 septembre, le Conseil communal tient sa séance extra-muros au Boscal sur le thème du bois et du développement durable.
- le 5 octobre, manifestation intitulée « Un arbre un enfant » au lieu dit « Tirecul ». Il s'agit d'une cérémonie symbolique de plantation d'arbres pour les 1 348 enfants lausannois nés en 2001. 490 familles des nouveau-nés ont répondu à l'invitation et environ 2 000 personnes ont participé à cet événement.
- le 1^{er} novembre, réception du Club équestre au Boscal.
- le 4 novembre, inauguration d'un abri-bus en bois financé par l'Agenda 21.
- Production d'une cassette vidéo relatant l'expérience de stockage de bois sous argile suite à l'ouragan Lothar.
- le 26 novembre, vernissage au Forum de l'Hôtel-de-Ville de l'exposition consacrée à la 200^{ème} mise des vins.
- le 12 décembre, 200^{ème} mise des vins à l'Hôtel de Ville.

Statistique des heures

Nombre d'heures travaillées : 58 094. Elles se répartissent comme suit :

- Forêts	63.34 %
- Domaines agricoles	6.89
- Vignobles	5.11
- Chaufferie	0.01
- Compostière	0.84
- Activités forestières pour l'Etat	1.46
- Prestations pour tiers externes	0.78
- Prestations pour tiers internes	0.67
- Heures non travaillées (vacances, maladies, accidents, autres)	20.90

FORÊTS

Chronique

Météo :

Janvier, neige 5 cm. Gel 20 jours de 0 à -9°; Février, neige 13 cm. Gel 7 jours, beau temps; Mars, neige 15 cm. Gel 8 jours, beau temps; avril beau; mai 11 jours de pluie; juin très chaud, fin de mois exceptionnelle 30-35°; juillet-décembre frais avec 9 à 14 jours de pluie chaque mois ! 8 jours de gel en décembre.

Plantations et sylviculture :

Triage de Vernand

Plantation de 9 200 plants. Reboisement du solde des parcelles déstabilisées par Lothar (principalement des feuillus). Suivi des autres parcelles à reboiser. Fauchage : soins aux jeunes peuplements en diminution. Gros effort dans les zones d'éclaircie. Poursuite des travaux dans les objets biologiques d'intérêt (OBI).

Triage du Jorat

7 800 plants replantés en début d'année, à environ 40 % de feuillus. Une bonne partie des résineux sont des recours de l'année précédente. La reprise est bonne. La majorité des plantations concerne des trouées causées par des attaques de bostryches durant l'été 2001.

L'accent est donné durant l'été sur des travaux sylviculturaux : environ 63 ha d'éclaircies sans récupération et de dépressages sont traités.

Triage Ville

Plantation de 1 575 plants dont 505 de buissons. 22.7 ha de soins culturaux et éclaircies sans récupération de bois.

7 hectares de sylviculture en faveur du Grand Tétrax aux Amburnex.

Exploitation et marché des bois :

De janvier à avril, reprise des zones affaiblies par Lothar et le bostryche. Réalisation de soldes de vieilles futaies déstabilisées de résineux. Ailleurs, éclaircie normale et traitement des zones de protection contre les dangers naturels. Effort 2 et zone de glissements. Été, peu de chablis bostrychés (250 m³), les bois sont écorcés sur

coupe. Octobre-décembre, principalement coupes dans les zones de protection contre les dangers naturels. Montheron et coupe de sécurité le long des routes communales.

Marché des bois : le marché des bois se stabilise (Fr. 90.- à 130.-/m³). Coupe d'automne : les feuillus et résineux sont coupés à la demande; les prix sont corrects.

Volumes exploités : environ 7 154 m³ (dont 250 m³ de bostrychés).

Triage du Jorat

Contrairement aux prévisions, les attaques de bostryches sont très limitées dans le Jorat, le volume façonné n'est que de 300 m³ environ, alors que 3000-3500 m³ étaient attendus.

Pour la première fois, et suite à la demande, quelques coupes de bois sont faites en période estivale; il faudra probablement, selon les volumes de bois sur le marché, de plus en plus pratiquer de cette manière durant les années à venir.

La demande est relativement ferme pour les résineux en début d'automne, mais elle s'essouffle en fin d'année. Les prix sont à la baisse de 10 à 15 % pour les bois frais par rapport à l'exercice passé.

Le marché des hêtres est très difficile, et les prix chutent d'environ Fr. 20.-/m³ par assortiment.

Le volume total mis à port de camion durant l'année 2002, tous assortiments confondus, se monte à 8 000 m³ environ.

Triage Ville

Environ 1 300 m³ de bois exploités en zones urbaines, 1 000 m³ en zone périurbaine, 100 m³ dans le Jura.

Parmi ces exploitations, on trouve notamment les coupes préparatoires pour : Tridel, Tour de Sauvabelin, places de parc de Sauvabelin; ainsi que la sécurisation d'un chemin piétonnier à Montolivet.

Equipements

Génie et entretien

Triage de Vernand

Réfection des zones défoncées par apport de matériaux pierreux quand nécessaire et fermeture avec de la terre végétale prise sur place. Travaux exécutés par la pelle rétro et les camions de la voirie.

Création d'une passerelle sur le Talent à Montheron.

Cavaljor : amélioration ponctuelle du réseau à l'aide graviers récupérés.

Goudronnage du chemin de la division 30 et réfection par voirie du chemin d'accès de Chêne de Gland.

Triage du Jorat

Plusieurs chemins sont renforcés durant l'été : Mauvernay, Grand-Bois, boucle des Côtes. Le chemin de Moille-Saugeon est rechargé d'enrobé sur une bonne partie de sa longueur.

Deux passerelles sont rénovées par le Centre de formation des forestiers-bûcherons (une sur le Talent, l'autre aux Censières).

La piste de VTT de Peccau est complètement remise à neuf, car elle avait souffert lors du passage de Lothar.

Triage Ville

Remise en état d'un couvert à l'USL.

Participation à l'équipement des places de parc au Lac de Sauvabelin.

Entretien de diverses passerelles.

Faune/nature

Pose de barrages pour amphibiens et suivi des migrations sur la route des Paysans.

Participation à Jorlog.

Conférence d'un collaborateur au congrès herpétologie européen d'Yvoire (F).

Accueil de 1 500 élèves des classes lausannoises pour un éveil à la nature.

Pose et suivi de nichoirs à chauve-souris à Sauvabelin.

Conduite du déplacement de la faune de l'étang du Vallon (Tridel).

Dégâts en forêt, vandalisme

Les arbres continuent d'être écorcés et tailladés au couteau (Sauvabelin). Il y a toujours plus de dépôts de branches, frigos, meubles, des barrières brisées, des déchets de pique-nique, des feux au pied des arbres, taille de haie, etc. dans les forêts.

Encadrement de huit jeunes pour des travaux de remise en état et nettoyage suite à une plainte déposée par le service pour atteinte à la propriété dans la forêt du Désert.

Chaufferie

L'élimination de sous produits forestiers à la chaufferie pour l'année 2002 représente 5 093 tonnes de bois rond. A cela viennent s'ajouter quelque 2 305 tonnes de produits ligneux non forestiers (déchets de tailles, arbres éliminés par le service des parcs et promenades). La chaufferie « consommation » donc quelque 20 tonnes/jour de matériel ligneux. La production de chaleur est de 17 778 MWh, en augmentation de 3 % par rapport à 2001.

Aucune panne importante n'a entravé le bon fonctionnement de la chaufferie qui a également subi avec succès le contrôle obligatoire quadriennal de l'ASIT (Association suisse des installations thermiques).

Sécurité au travail :

Journées d'interruption de travail pour cause d'accidents

	Professionnel	Non professionnel
Personnel forestier	87½ jours	73 jours
Personnel non forestier	0 jours	0 jours
Total	87½ jours	73 jours

Elaboration en collaboration avec le Centre de formation forestière du Mont d'une analyse de risque sur une méthode d'escalade, approuvée par la Suva en date du 4 novembre 2002.

Création d'un groupe « bien-être » composé de représentants des employés de FoDoVi, chargé d'étudier les aspects liés à la santé au travail des collaborateurs.

Police forestière :

Le surveillant des forêts signale le contrôle de 5 manifestations sportives en forêt, de 79 cas d'infractions à la police forestière liées à la circulation automobile et de dégâts récurrents aux arbres de Sauvabelin.

Essais scientifiques et groupe JORLOG :

Suivi scientifique de la parcelle d'essai de l'Institut fédéral de Recherche de Birmensdorf aux Grandes Côtes.

Les travaux courants du groupe Jorlog se poursuivent (Aquifor, essais de paillage en forêt, placettes d'essai du Benenté). Ces travaux n'appellent pas de remarques particulières.

Statistique forestière lausannoise 2002 (Extraits)

Exercice forestier Du 01.01 au 31.12	2001	2002
Surface boisée gérée (y c. Jura)	1 850 ha	1 850 ha
Plantation	20 765 u.	18 575 u.
Total temps consacré (y c. administration et surveillance)	61 044 h.	57 969 h.
- dont par entreprises privées	---	21 172 h.
Total bois façonnés	20 490 m ³	17 554 m ³

DOMAINES

Compostière

Environ 16 000 tonnes de matériaux végétaux et ligneux ont été réceptionnés et transformés à la compostière en 2002, soit environ 60 tonnes/jour ouvrable. Ces matériaux provenaient pour 14 % du Service des parcs et promenades, pour 30 % du Service d'assainissement (déchets ménagers triés à la source) et le solde des communes avoisinantes et d'entreprises privées.

Il est à relever que le tonnage annuel traité se situe, pour la 4^{ème} année consécutive, entre 16 000 et 18 000 tonnes.

Cette stabilisation était voulue puisque le seuil de 18 000 tonnes s'approche du maximum que la compostière est à même de traiter avec le modèle d'exploitation en place, pour respecter les normes de qualité de compost qui se mettent en place au niveau des associations professionnelles.

C'est aussi avec les associations professionnelles (GCP et ASIC) dont la Ville est membre, que différentes actions promotionnelles, notamment par la participation à Agrobiorama, ont été entreprises afin d'encourager l'usage du compost notamment dans les milieux agricoles.

Au total, près de 10 000 m³ de compost ont ainsi été écoulés.

Sur le plan administratif, un contrat d'entreprise mettant notamment l'accent sur la sécurité et la santé au travail a été signé avec l'entreprise Rosat Compost-Energie S.à.r.l. qui exploite la compostière et la chaufferie.

En collaboration avec les Services d'urbanisme et d'assainissement, poursuite des réflexions et études visant à moyen terme à un éventuel déménagement de la compostière parallèlement à la réalisation d'une installation de méthanisation.

Bâtiments et ouvrages

En cette année 2002, l'activité du sous-service domaines s'est notamment concentrée sur les domaines du Chalet-des-Enfants, de la Villaire et de Rovéréaz.

Pour ce qui concerne le Chalet-des-Enfants, après l'approbation unanime par le Conseil communal du préavis pour la 1^{ère} étape des travaux de réaménagement de l'auberge et la liquidation de l'enquête, les travaux n'ont malheureusement pas pu démarrer en raison du litige survenu avec la locataire.

A la Villaire, et après l'aboutissement de la procédure de résiliation anticipée et le départ du locataire, de gros travaux de remise en état ont dû impérativement être entrepris afin de permettre l'installation correcte des nouveaux fermiers désignés après une procédure de mise au concours auprès des fermiers de la Ville.

Les travaux de remise en état ont englobé le rafraîchissement des deux logements, la réfection de la stabulation libre et de l'installation électrique, la remise en ordre des aménagements extérieurs (drainages, point d'eau et fontaine).

En ce qui concerne le domaine de Rovéréaz, l'accent a été mis sur la réalisation des travaux prévus dans le cadre des deux premiers préavis « Agenda 21 » de la Ville à savoir, réfection des drainages dans la partie sud du domaine et remise à ciel ouvert d'un petit ruisseau, pose d'une clôture fixe et d'un point d'eau afin de créer un pâturage permanent en amont de la route d'Oron. En ce qui concerne les bâtiments, la charpente du rural a été renforcée, la ferblanterie refaite et un paratonnerre était en cours d'installation à fin 2002. Pour ce qui est de l'habitation, c'est toute la ferblanterie qui a dû être changée. En collaboration avec le fermier, toutes les installations des ruraux ont été sécurisées, et la dalle sur la fosse à purin entièrement refaite.

Pour ce qui concerne les travaux engagés sur les autres domaines, signalons en particulier :

- *Châtelard* : réalisation d'une place sécurisée pour le transvasement d'hydrocarbures et réfection de l'avant-toit est.
- *Chalet-de-la-Ville* : installations électriques complémentaires et réfection des dessertes autour du rural.
- *Les Cases* : changement des tuiles de l'écurie, réfection des parois boisées des dépendances rurales, sécurisation des ruraux et des installations agricoles (grille de la fosse à purin). Amélioration des dessertes autour de la ferme.
- *Les Saugealles* : remise en ordre de l'installation électrique de l'habitation, création d'un mur de retenue sur la fumière et réfection d'un avant-toit.
- *La Blécherette* : raccordement du chalet aux eaux usées, étanchéisation d'une chambre de captage.
- *Etagnières* : négociation avec la Municipalité afin de coordonner et de financer les travaux de démolition d'une annexe et de comblement d'une fosse contre la cession d'une emprise au domaine public.

En plus de la réfection de drainages ponctuels et de l'entretien des diverses pistes et fossés du patrimoine agricole, il convient de relever l'étroite collaboration qui s'est poursuivie avec eauservice pour rationaliser la gestion des parcelles sourcières en relation avec les domaines agricoles et les forêts. A noter aussi la bonne coordination qui s'est instaurée avec le service d'urbanisme dans le cadre des réflexions sur l'avenir des régions périphériques et foraines.

VIGNOBLES

Chronique

« *Les vendanges du Bicentenaire* »

Commencées pour des parcelles de rouge le 28 septembre à Château Rochefort, suivies le 30 pour le Pinot gris et le Chardonnay du Dézaley, les vendanges se sont essentiellement déroulées pour les blancs du 3 au 5 octobre pour la Côte et du 7 au 12 octobre pour Lavaux. Les récoltes bien maîtrisées donnent de très beaux sondages, particulièrement dans les rouges également amples, colorés et riches en tanins. Ces niveaux de teneurs en sucre sont supérieurs aux sondages de 1999 et de 2001 !

La récolte est particulièrement exceptionnelle pour la Côte et augure d'un très grand millésime pour les rouges de tous les domaines.

*Un nouveau contrat pour les vigneron*s

A partir du 1^{er} novembre 2002, les six vigneron de la Ville sont soumis au « Contrat-type vaudois de vignolage ». Ce dernier est un contrat de travail, régi par l'arrêté cantonal correspondant et par le Code des obligations. La situation juridique est donc plus claire puisque le contrat de vignolage est un accord paritaire, négocié entre les associations intéressées (GVVT et les deux groupements APV des propriétaires de vignes de Lavaux/Chablais et de la Côte).

Etude vaudoise des terroirs viticoles

L'étude vaudoise des terroirs prendra fin en 2003. Des profils géo-pédologiques (avec une représentation visuelle sous forme de monolithe) ont déjà été étudiés sur les cinq domaines viticoles de la Ville. Cette étude se poursuivra par une analyse des cépages avec une plantation d'essais en 2003 qui sera poursuivi par des vinifications dès 2006. Ce n'est donc pas avant 2010 que le Chasselas sera remplacé ...

FoDoVi n'a pas attendu avec les nouveaux cépages rouges (Gamaret, Garanoir, Diolinoir) qui se plantent régulièrement chaque année dans nos vignobles.

Mise

Tous les marchés vinicoles (mondiaux, européens, suisses ou vaudois) restent dans la morosité générale. Pour la première fois cette année, la région de Lavaux a vu également ses quotas de récolte être abaissés de 1,12 à 1 litre /m² pour les blancs et de 0,96 à 0,88 litre /m² pour les rouges.

Un nombre plus important de petits lots et un effet Bicentenaire (médiatisation plus importante) mobilisant plus de clients miseurs pouvant avoir un effet positif sur

les prix de certains crus, la Municipalité a décidé de maintenir la série des mises à prix 2001.

Les 440 lots misés le jeudi 12 décembre représentent 253 120 litres ou une moyenne de 575 litres/lot.

L'Abbaye de Mont et le Château Rochefort rouge ont subi de très belles hausses (respectivement + 13 % et + 25 %).

Le Burignon blanc particulièrement recherché a atteint le prix de Fr. 12.14 le litre. C'est une des plus importantes hausses des mises lausannoises (+ 50,8 %, il avait plongé à Fr. 8.05 le litre en 2001 !).

Les Dézaley blancs et rouges ont globalement maintenu leurs prix.

Les 1 248 bouteilles de Chardonnay du Dézaley 2001 ont été adjudgées (hélas difficilement pour ce cépage) au prix moyen de Fr. 20.02, soit le niveau de mise à prix.

Le résultat financier de la mise est très positif avec un montant total de Fr. 2 602 608.—.

Travaux d'entretien et d'équipement

A *l'Abbaye de Mont* : remplacement de la porte de la grange (local de stockage).

Au *Château Rochefort* : rénovation et agencement complet de la cuisine de l'appartement du vigneron. Travaux d'entretien sur la toiture.

Au *Burignon* : travaux de réfection des murs de vignes et remise en état de l'enrobé du chemin en arrière de la maison.

Statistique vinicole 2002

Domaines	2001		2002	
	Production (litres moût)	Résultat des mises Prix Moyen	Production (litres moût)	Résultat des mises Prix Moyen
Burignon blanc	55 030	8.05	53 800	12.14
Clos des Abbayes Blanc	39 270	14.94	40 800	14.82
Clos des Moines Blanc	31 800	13.67	36 700	14.12
Allaman blanc	21 066	5.59	24 123	6.14
Abbaye de Mont Blanc	90 780	6.30	91 991	6.47
Total blanc	237 946	9.21	247 414	10.26
Burignon rouge	9 980	11.80	10 050	12.48
Clos des Abbayes Rouge	6 620	17.87	6 400	18.69
Clos des Moines Rouge	4 840	15.76	3 320	15.38
Allaman rouge	16 000	7.74	15 478	8.76
Abbaye de Mont Rouge	35 596	6.11	35 604	7.62
Total rouge	73 036	8.92	70 852	9.83
Total blanc Et rouge	310 982	9.15	318 266	10.18

SERVICE IMMOBILIER (ANCIEN SERVICE DES GERANCES)

GÉNÉRALITÉS

L'année 2002 a été marquée par de nombreux événements. Avec le changement de législature et la création d'une nouvelle direction, la Municipalité a confirmé sa volonté de concentrer la gestion immobilière de la Ville au sein du service des gérances, notamment par le rattachement du secrétariat de la commission immobilière. La reprise de la gestion de l'ensemble des appartements de fonction, fixée au 1^{er} janvier 2003, s'est préparée durant l'année. Le site des abattoirs et son développement futur ainsi que la gestion centralisée des locaux occupés par l'administration communale ont été confiés au service des gérances.

Toutes les opérations immobilières de la Ville gravitent de près ou de loin autour du service des gérances. Dès lors, la Municipalité a décidé de changer l'appellation en « service immobilier ».

Durant toute l'année, le service immobilier a poursuivi et consolidé la mise en place de son nouvel outil de gestion informatique OFIGER dont le développement et la maintenance nécessitent un important engagement de la part du personnel.

L'augmentation du portefeuille des immeubles et la reprise de nouvelles tâches ont nécessité une réflexion approfondie sur les effectifs et le fonctionnement du service. Ainsi, la Municipalité a décidé de renforcer le personnel technique du service et de créer un nouveau poste chargé notamment de la gestion des ressources humaines. Par ailleurs, ces années sont marquées par le départ à la retraite d'une partie du personnel dont certains cadres.

Le service immobilier poursuit son programme de rénovation, financé par un nouveau crédit-cadre 2^{ème} étape 2002-2005, de Fr. 14 000 000.—, dont le préavis a été accepté par le Conseil communal.

Cinq autres préavis ont également été votés pour un montant total de Fr. 25 548 000.— :

N° 2002/20 - Immeubles Grand-Pré 3-5 à Lausanne - Rénovation et restructuration de l'ensemble des bâtiments et intégration de la future Haute Ecole de Théâtre de Suisse Romande (HETSR).

N° 2002/29 - Immeuble avenue des Bergières 7, à Lausanne - Extension du musée Collection de l'Art brut et transfert du bâtiment au patrimoine administratif.

N° 2002/30 - Immeubles place de la Palud 21 et 21bis, à Lausanne - Rénovation des bâtiments avec création de nouveaux logements.

N° 2002/220 - Hôtel-de-Ville - Rénovation de la cour intérieure, pose d'une détection incendie - Réaménagement intérieur de l'Hôtel de Seigneux.

N° 2002/255 - Immeuble rue Haldimand 3 / place Arlaud 2 à Lausanne - Projet de démolition de deux bâtiments et reconstruction d'un immeuble avec logements, dont 9 à subventionner, commerces, bureaux et salles de réunions.

SECTION TECHNIQUE

Les principaux travaux de réfection et de réhabilitation entrepris en 2002 ont été les suivants :

Conduits par notre service :

- *Beaumont 2*
Ravalement complet de l'escalier en molasse situé en façade sud.
- *Berne 300 - Auberge du Chalet-à-Gobet*
Divers travaux de maintenance dans l'établissement.
- *J.-L.-de-Bons 7*
Mise en séparatif du réseau de canalisation.
- *Bornan 2*
Remplacement de la chaudière.
- *Celtes 1 - Restaurant du Lac de Sauvabelin*
Divers travaux de maintenance.
- *Côtes-de-Montbenon 9*
Remplacement complet des portes de garages.
- *Gare 12*
Travaux de maintenance sur l'enveloppe extérieure.
- *Gare 14*
Travaux de maintenance sur l'enveloppe extérieure.
- *Georgette 1*
Rénovation lourde de locaux commerciaux.
- *Grangette 45*
Rénovation de la toiture et travaux de maintenance sur les façades.
- *Jorat 80 - Hôtel des Chevreuils*
Restructuration de la réception et divers travaux de maintenance.
- *Mon-Repos 3*
Mise en séparatif du réseau de canalisation.
- *Montmeillan 16*
Rénovation partielle de la menuiserie extérieure.
- *Montmeillan 18*
Rénovation complète de l'enveloppe extérieure.
- *Port 5 - Hôtel-restaurant du Port*
Travaux de réfections diverses après l'incendie d'une chambre froide.
- *Riponne 10 - Bar à café de la Grenette*
Mise en conformité de l'établissement au changement de locataire.
- *Riponne 10*
Rénovation importante de locaux commerciaux.
- *Ruchonnet 59*
Travaux de maintenance minimum.
- *Rumine 66*
Importants travaux d'insonorisation d'un appartement.
- *St-Etienne 4-5*
Travaux de maintenance sur l'enveloppe extérieure.

- *Signal 25*
Rénovation complète des façades et de la toiture plate.
- *Théâtre 12 - Café-restaurant du Théâtre*
Assainissement des canalisations.
- *Victor-Ruffy 73*
Divers travaux de maintenance sur l'enveloppe extérieure.

Conduits par un mandataire, sous surveillance de notre service :

- *Ascenseurs*
2^{ème} étape de la sécurisation et mise en conformité de l'ensemble des installations de la bourse communale.
- *Bergières 7 - Musée de l'Art brut*
Extension sur l'aile est du bâtiment.
- *Grand-Pré 3-5 - HETSR*
Restructuration lourde pour intégration de la Haute Ecole de Théâtre de Suisse Romande.
- *Haldimand 3 / Arlaud 2*
Démolition de l'immeuble existant, reconstruction d'un immeuble locatif et commercial.

La section technique a, comme chaque année, conduit de nombreux travaux de réfection, de transformation et de nouvelles constructions de bâtiments appartenant à la Caisse de pensions.

SECTION DES BÂTIMENTS ADMINISTRATIFS

- *Annexe Hôtel de Ville*
Réfection du hall suite sinistre et réfection complète de la loge.
- *Beau-Séjour 8*
Réfection des bureaux libérés par le service d'assainissement pour les services d'urbanisme et du cadastre - Transformation des bureaux de l'office de la signalétique urbaine - Transformation et aménagement de locaux pour le service du personnel et des assurances - Réfection et aménagement du bureau et du secrétariat de la Direction de la sécurité publique.
- *Casino de Montbenon*
Réfection complète du parquet de la salle des fêtes et compléments électriques.
- *Chauderon 9*
SOI, aménagement de nouveaux locaux à la Rte de Genève 28 et transformation de bureaux. SOI, création d'une salle de test climatisée - SIM, aménagement de nouveaux locaux et transformations - Service financier, réfection de bureaux - DEJE, réfection de bureaux.
- *Collection de l'Art Brut*
Réfection et assainissement des salles blanches et du hall d'entrée. Complément de l'installation d'alarme effraction et modernisation de la détection incendie.
- *Mudac*
Complément sécurité effraction du sous-sol.

- *Musée Historique de Lausanne*
Création d'un nouveau bureau. Création d'une salle de numérisation. Complément de l'installation alarme effraction. Création de fermetures coulissantes dans salle d'exposition temporaire.
- *Musée Romain de Vidy*
Création d'un pavillon provisoire pour les besoins scolaires dans le jardin du Musée.
- *Théâtre Municipal*
Divers travaux de mise en conformité des installations scéniques et de l'ascenseur - Café du Théâtre, travaux d'étanchéité des passages techniques dans la dalle de la cuisine.

COMMISSION IMMOBILIERE

La Commune est amenée à intervenir très fréquemment dans le marché immobilier sous toutes formes : acquisitions et aliénations gratuites et onéreuses, servitudes, droits d'emption, de préemption ou de réméré, droits distincts et permanents de superficie. La plupart de ces affaires sont réglées directement par le secrétaire de la Commission immobilière. Les dossiers importants sont soumis à la Commission qui s'est réunie cinq fois en 2002 pour examiner une vingtaine d'affaires dont les conclusions ont fait l'objet d'une décision que le secrétaire se charge d'appliquer : négociation de prix, refus, préparation des actes, etc.

En outre, au cours de l'année 2002, le secrétaire a participé aux séances de diverses commissions et groupes de travail, en particulier dans le cadre du projet Beau-Séjour/Flon-Ville.

Diverses conventions ainsi que les préavis suivants ont été traités :

N° 2002/4 – Acquisition d'immeubles, de droits réels immobiliers et actions ou part de sociétés immobilières et aliénation d'immeubles et de droits réels immobiliers.

N° 2002/11 – Vente d'une parcelle de forêt à la commune de Sévery.

N° 2002/50 – Acquisition des parcelles n° 6 933 (place Chauderon 4) et n° 6 934 (rue de l'Alé 43), propriété de la Nationale Suisse Assurances – Décision de principe et demande de crédit d'études pour l'abandon de l'immeuble administratif de Beau-Séjour ou l'acquisition d'un terrain pour la construction d'un immeuble sur les parcelles n° 526, 861, 863 et 866 situées dans la vallée du Flon, à l'angle de la rue de Genève et de la rue de la Vigie.

En outre, le secrétaire de la Commission immobilière a siégé à la Commission d'estimation fiscale des immeubles du district de Lausanne qui s'est réunie dix-sept fois en 2002, afin de traiter 1 151 dossiers. Il a, par ailleurs, participé en tant qu'expert désigné par la Municipalité, aux travaux de la Commission d'estimation du M2.

Nous mentionnons ci-dessous la liste des affaires ayant abouti en 2002 à une inscription au Registre foncier, étant entendu que plusieurs dossiers sont en cours, ceci dans le cadre de l'autorisation accordée par le Conseil communal le 9 avril 2002.

1. Acquisitions

1.1. A titre onéreux

Immeuble

Parcelles n° 1 213, 1 219 et 7 055, propriété de la famille Lasserre – Ch. de la Clochatte

Parts de société immobilière

16 actions Logis Familial S.A. - Bois-de-la-Fontaine 8-10/13-19

1.2. A titre gratuit

Terrains

1. Colosa, 45 m² – Ch. de Montelly 74-76
2. EOS, 43 m² – Ch. de Mornex 10
3. Retraites Populaires, 40 m² – Ch. Guiguer-de-Prangins 8
4. SCANA S.A., 1 050 m² – Ch. des Planchettes
5. Winterthur Vie, 53 m² – Ch. de Pierrefleur

2. Aliénations

2.1. A titre onéreux

Terrains

Parcelle 4 573, de 33 m², à SCHL – Ch. de la Tour-Grise 18-20

Parcelle n° 439, de 1 438 m² (réservoirs) - Jouxpens

Servitude

Radiation partielle d'une servitude de passage – Rue du Simplon 22

2.2. A titre gratuit

Servitudes

Canalisation d'eaux usées en faveur de trois filles de M. Otto Schwarz – Route de la Rama

Canalisation souterraine d'électricité en faveur de la Société Electrique Vevey-Montreux - Montreux

CULTURE

A la suite de la redistribution des directions intervenue en 2002, le Service des affaires culturelles a quitté l'Administration générale pour rejoindre la direction Culture, Sports, Patrimoine et, à cette occasion, a modifié son nom en Service de la culture.

A fin décembre 2002, le service de la culture comptait 57 postes (43,65 EPT), plus une apprentie. L'unité administrative a connu une augmentation d'effectif, avec l'engagement d'un nouveau collaborateur, en qualité de documentaliste et adjoint, et compte désormais 5,4 postes pour 6 personnes, y compris sa chef.

La répartition du personnel à fin 2002 se présente comme suit :

	Nombre de personnes	EPT
Mu.dac	12	8,95
Musée historique	25 + 1 apprentie	18,05
Collection de l'Art Brut	7	5,75
Musée romain de Vidy	6	4,50
Unité administrative	6	5,40

Le Service de la culture a élaboré le préavis N° 2002/61, du 12 décembre 2002, « Travaux de rénovation de la Maison Gaudard et installation du Musée des arts décoratifs (aujourd'hui mu.dac) - demande de crédit complémentaire ».

Cinq nouvelles plaques commémoratives (dont 2 auraient dû être posées en 2001) ont été inaugurées en 2002 :

- à la rue Haldimand 2, pour Charles-Ferdinand Ramuz (1878-1947);
- au Château de Beaulieu, à la mémoire du pasteur Gabriel Jean Henri Mingard (1729-1786);
- au Gymnase de la Cité, en l'honneur d'Alfred Métraux (1902-1963);
- à la place Saint-François, pour rappeler le passage à Lausanne de Victor Hugo (1802-1885);
- sur le bâtiment Bel Air-Métropole, en souvenir d'Alphonse Laverrière (1872-1954).

Le chef de service a collaboré très activement à la rédaction du Guide Gallimard « Lausanne et le Léman », qui a paru le 15 décembre 2002.

Elle a participé, à titre consultatif, aux séances du Comité du Fonds intercommunal de soutien aux institutions culturelles de la région lausannoise (ACRL) et a développé à son intention statistiques et propositions de répartition du montant attribué par l'ACRL aux quatre grandes institutions culturelles lausannoises, selon la Convention signée en 1988. Pour 2002, le montant de Fr. 696 699.— (qui représente 3,54 % des subventions allouées aux quatre grandes institutions par la Ville) a été réparti comme suit :

- Opéra de Lausanne, Fr. 230 000.—,
- Théâtre de Vidy-Lausanne, Fr. 225 000.—,
- Béjart Ballet Lausanne, Fr. 125 000.—,
- Orchestre de Chambre de Lausanne, Fr. 115 000.—.

Le chef de service représente la Ville de Lausanne dans de nombreux conseils de fondation, comités, associations et commissions, soit :

Conseils de fondation du Théâtre de Vidy-Lausanne, du TML/Opéra, du Béjart Ballet Lausanne, de l'Orchestre de Chambre de Lausanne, de l'Arsenic, de l'Hermitage, de la Cinémathèque, de l'Académie de musique, du Sinfonietta, de la Fondation vaudoise pour la promotion et la création artistiques, de la Fondation pour la création d'un Musée des Beaux-Arts et de la nouvelle Fondation Festival de la Cité.

Associations du Vieux-Lausanne, aujourd'hui Association Mémoire de Lausanne, de la Fête de la Musique, de Jardin urbain, d'Entrée libre pour un été (comité d'organisation), des Villes de la Grande Europe pour la culture.

Commissions du Fonds des arts plastiques de la Ville, du théâtre, Commission cantonale des activités culturelles, Commission fédérale de recours pour la Fondation Pro Helvetia, Commission Education et Culture du Conseil du Léman.

Le Service des affaires culturelles de l'Etat de Vaud et le Service de la culture de la Ville de Lausanne collaborent étroitement sur le plan des institutions et des activités en ville de Lausanne, ainsi que sur celui de la promotion des musées. La participation de l'Etat à la culture lausannoise s'est élevée, en 2002, à Fr. 6 410 000.— (Cinémathèque non comprise), sans compter les aides ponctuelles distribuées par la CCAC (Commission cantonale des activités culturelles).

ARTS VISUELS : MUSEES, EXPOSITIONS, CONCOURS, ACHATS

L'aide aux musées, arts plastiques et arts appliqués représente 19,62 % du budget du Service de la culture.

MUSEES

Promotion

« Musées lausannois », publication financée par le Canton et la Ville, tirée à 12 500 exemplaires trois fois par an, paraît désormais en quadrichromie et bénéficie d'une présentation plus attrayante. Elle a également été enrichie de pages magazines: présentation de conservateurs, plongée dans les coulisses des musées, information sur les nouveautés qui peuvent intéresser le public.

La 2^{ème} « Nuit des musées lausannois », le 21 septembre, a connu un grand succès : 25 000 visites ont été enregistrées dans les vingt et un musées de Lausanne et Pully ouverts à cette occasion, ainsi que les 11 espaces d'art contemporain venus s'ajouter à la manifestation.

Dépôts

A la suite du regroupement prévu du Service de la circulation, les espaces de la Borde sont apparus comme une solution nettement plus rationnelle pour abriter les dépôts des musées lausannois, limitant le nombre des déplacements et des transports et évitant de coûteux investissements dans le bâtiment abritant les dépôts. La localisation du Service de la circulation est encore à l'étude. Un préavis sera présenté ultérieurement au Conseil communal.

MUSEE DE DESIGN ET D'ARTS APPLIQUES CONTEMPORAINS – MU.DAC

22 623 personnes, dont 2 553 élèves, ont visité le Mu.dac et ses 9 expositions temporaires.

Expositions temporaires

- « Les jeunes créateurs romands de BD et de films d'animation » qui avait débuté le 18 septembre 2001 s'est terminée le 6 janvier 2002.

- Parallèlement, l'exposition « Les plus beaux livres suisses 2000 » a également duré du 18 septembre 2001 au 6 janvier 2002.
- « Cache-cache camouflage », du 5 février au 19 mai 2002.
- « Claude Autant-Lara : un cinéaste contre tous », du 11 juin au 22 septembre 2002.
- « Les designers sur la chaise à traire », du 11 juin au 1^{er} septembre 2002.
- « matali crasset : un pas de côté, 1991-2002 », du 17 septembre au 10 novembre 2002.
- « Chaussés-croisés », du 16 octobre 2002 au 2 février 2003.
- « Les plus beaux livres de Suisse 2001 », du 16 octobre au 2 février 2003.
- « Marcello Morandini », du 26 novembre 2002 au 2 février 2003.

Collections

Collection Art verrier contemporain

Changement d'exposition dans la salle basse à partir de Pâques. Quelques changements ont également eu lieu dans l'exposition permanente. La climatisation est maintenant efficace, en particulier dans la salle basse.

La boutique du Musée, Museum Shop

Toujours à la recherche de nouvelles créations de jeunes designers suisses et étrangers, la boutique offre un choix d'objets très diversifié.

MUSEE HISTORIQUE DE LAUSANNE

23 124 personnes, dont 153 classes totalisant 2 301 élèves, ont visité le musée et ses 5 expositions temporaires.

Expositions temporaires

Grande salle

- « Orfrois et brocarts », vêtements et parements liturgiques du trésor de la Cathédrale de Lausanne, du 12 octobre 2001 au 24 février 2002.
- « Géa Augsburg (1902-1974), témoin de son temps », du 17 mai au 29 septembre.
- « Eros intime », l'art de l'ex-libris érotique, du 1^{er} novembre 2002 au 12 janvier 2003.

Petite salle

- « Le Flon, errance secrète », photographies de Claude Tenot, du 18 janvier au 20 mai 2002.
- « Coiffes, bonnets et béguins, fin XVIIIe - début XXe siècles », du 21 juin au 22 décembre 2002, prolongée jusqu'au 9 janvier 2003.

Forum de l'Hôtel de ville

- « Clandestines », du 13 au 23 novembre 2002.

Collections

Le travail de saisie de l'inventaire informatisé s'est poursuivi. Dans le secteur Arts appliqués, une soixantaine d'objets (vitraux, orgue de salon, peintures sous verre,

objets en tissu et en cuir, etc.) ont fait l'objet de restaurations. De nombreux objets des collections ont été prêtés pour des expositions extérieures. Le service photographique, qui travaille de plus en plus l'image sur ordinateur, a effectué environ 4 000 scans pour les besoins d'expositions et pour diverses publications.

Les collections photographiques se sont enrichies de quelque 9 000 pièces provenant de privés et de trois services communaux. Les collections d'arts appliqués ont reçu 270 nouvelles pièces (en majorité des dons). Les collections iconographiques ont enregistré 97 dons, 15 achats et 3 dépôts.

COLLECTION DE L'ART BRUT

29 319 visiteurs, dont 4 814 élèves, ont visité la Collection de l'Art Brut et ses 5 expositions temporaires.

Expositions temporaires

- « Judith Scott », exposition qui avait débuté le 12 octobre 2001, s'est terminée le 3 février 2002.
- « La Foule », du 27 février au 25 août 2002.
- « Quatre créateurs d'Art Brut italiens », du 14 mai au 2 juin 2002.
- « Nouvelles acquisitions », du 25 juin au 5 novembre 2002.
- « Le Nouveau Monde », du 6 septembre 2002 au 19 janvier 2003.

Publications

- « La Foule », textes de Luc Debraine, Erica Deuber Ziegler, Jean-Pierre Keller, Lucienne Peiry et Michel Thévoz.
- « Le Nouveau Monde », textes de Lucienne Peiry, Maria Teresa Dolfin, Michel Kocher, Philippe Matthez et Michel Thévoz.
- « Bobines d'Art Brut », textes de Lucienne Peiry.

Dons et acquisitions

726 œuvres (dont 710 d'Art Brut proprement dit) ont pu être achetées en 2002 et ce ne sont pas moins de 665 donations (dont 61 d'Art Brut proprement dit) qui sont venues enrichir la Collection de l'Art Brut.

Réaménagement du bâtiment

Pour permettre à la Collection de l'Art Brut de mettre en valeur une plus grande partie des œuvres de sa collection, le Conseil communal de la Ville de Lausanne a alloué à la Municipalité un crédit de Fr. 980 000.— pour aménager une nouvelle salle d'exposition d'une surface d'environ 300 m² au sol, dans les combles de l'aile est du Château de Beaulieu.

MUSÉE ROMAIN DE LAUSANNE-VIDY

7 773 visiteurs, dont 1 342 élèves, ont visité le Musée romain de Vidy et ses 4 expositions temporaires.

Année de transition, 2002 a vu la fin des transformations opérées dans les salles d'exposition, l'arrivée d'une nouvelle collaboratrice à 50 % et la reprise des animations dans des locaux provisoires attenants au musée.

Expositions temporaires

- « VRAC », l'archéologie en 83 trouvailles, qui avait été inaugurée en juin 2001, a pris fin le 31 janvier 2002.
- « L'oiseau et le serpent », images et mythes (Égypte, Grèce, Rome et Afrique première), du 15 mars au 2 juin 2002.
- « Futur antérieur », trésors archéologiques du XXI^e siècle, du 11 octobre 2002 au 21 avril 2003.
- « Halte au Massacre », petite exposition de panneaux, réalisée avec Gilbert Kaenel, directeur du Musée cantonal d'archéologie.

Exposition permanente

« Lousonna », passé présent, nouvelle exposition permanente, a été ouverte le 14 février.

Publications et mandats

- « L'oiseau et le serpent. Images et mythes du monde antique et de l'Afrique première », François Mottas, catalogue de l'exposition.
- « Quand la Suisse n'existait pas : le temps des Romains », Laurent Flutsch, Urs Niffeler et Frédéric Rossi (dir).
- « Trous de mémoire », Laurent Flutsch, Traverse, revue d'histoire 2002/1, pp. 157-163.
- « La mort à Lousonna : un grand vide », Laurent Flutsch, Mémoire Vive 11, 2002, pp. 14-17.

FONDS DES ARTS PLASTIQUES (F.A.P.)

Comme l'exige l'article 6 de son règlement, la commission du Fonds des arts plastiques a vu une partie de ses membres renouvelés, soit les représentants des sociétés d'artistes Visarte et l'Oeuvre. Ces membres sont en effet nommés pour 4 ans, au début de chaque législature.

En 2002, la nouvelle commission s'est réunie pour cinq séances administratives et trois visites d'ateliers.

Fr. 29 400.— ont été consacrés à des achats d'œuvres, lors de visites d'ateliers ou en galeries.

Les aides accordées pour la préparation d'expositions, pour la publication de catalogues et de livres, etc. se sont montées à Fr. 50 000.—. Des soutiens, sous forme de subventions, d'un montant total de Fr. 32 000.—, ont été accordés.

Sept ateliers sont mis à disposition des artistes à des conditions avantageuses, à l'Orangerie et dans les écuries de la villa Mon-Repos, lieu où Visarte dispose également d'un atelier et d'un secrétariat. Un atelier est de plus mis à disposition d'un artiste-graveur, au chemin de la Gravière.

Du 8 au 30 mars 2002, le Fonds des arts plastiques a exposé, au Forum de l'Hôtel de Ville, ses acquisitions de la législature 1998-2002. La réalisation de cette exposition s'est montée à Fr. 50 000.—.

En 2002, trois mandats ont été attribués par le biais du % culturel, pour un montant de Fr. 115 000.— :

- pour l'animation de l'Espace des Invention, à la Vallée de la Jeunesse.
- pour une œuvre d'art à l'École primaire de l'Avenue de Provence, intitulée « Trou Blanc ».

- pour la réalisation de cinq fenêtres en trompe l'oeil à l'Ecole de Vers-chez-les-Blanc.

En l'an 2002, le total des achats, commandes et soutiens de la Ville aux arts plastiques s'est élevé à Fr. 284 400.—.

THEATRE

En 2002, le théâtre a représenté 27,68 % du budget du Service de la culture.

THEATRE DE VIDY-LAUSANNE

75 286 spectateurs (dont environ 6 500 adhérents) ont assisté à l'une ou l'autre des 343 représentations proposées par le Théâtre de Vidy durant l'année 2002. Le programme comportait 25 spectacles différents, souvent donnés à Lausanne en création, soit en production propre, soit en coproduction.

Comme à l'accoutumée, l'activité en tournée a été très fournie : 23 spectacles ont voyagé dans 12 pays différents pour un total de 792 représentations.

THEATRE KLEBER-MELEAU

17 254 spectateurs ont assisté aux 87 représentations (6 spectacles) données au Théâtre Kléber-Méleau en 2002.

L'ARSENIC

7 210 spectateurs ont fréquenté les 5 spectacles de théâtre (50 représentations; 2 378 spectateurs), les 7 spectacles de performances et arts plastiques (12 représentations, plus une installation; 991 spectateurs), les 3 spectacles musicaux (20 représentations; 861 spectateurs), ainsi que les spectacles donnés pendant le Festival les Urbaines (10 représentations; 2 980 spectateurs). Ces chiffres ne comprennent pas les échanges dans le cadre des Colporteurs.

2002 marque un tournant pour l'Arsenic, la Municipalité ayant nommé, sur proposition du Conseil de Fondation, une nouvelle directrice, Sandrine Kuster, qui remplacera Thierry Spicher dès juillet 2003.

Spectacles de danse de l'Arsenic (voir sous rubrique danse)

LE THEATRE BOULIMIE

L'année 2002 a débuté avec deux accueils : une reprise du « Cid improvisé » et un spectacle d'une compagnie alémanique inconnue. Par la suite, le public a pu apprécier les spectacles de François Silvant et Emil, ainsi que la dernière création de Boulimie « Ex...02 », qui se poursuit en 2003. Un excellent accueil a également été réservé aux « Nouvelles brèves du comptoir », de Jean-Marie Gourio.

LE 2.21

Au cours de l'année 2002, 5 378 spectateurs ont assisté aux 189 représentations (14 spectacles) données au Théâtre 2.21.

Parmi ces 14 spectacles ont figuré 2 concerts et 1 création humoristique en fin d'année, les 11 autres étant des créations théâtrales, dont 7 ont également été jouées dans un autre lieu.

Le Théâtre 2.21 a poursuivi sa collaboration avec le Festival de la Cité, pour l'installation technique et l'organisation du bar des artistes et techniciens du Festival.

Aide à la création

Les compagnies de théâtre indépendant lausannoises ont proposé vingt spectacles durant l'année dans différents lieux, parfois inhabituels: Théâtre Arsenic, Théâtre 2.21, Grange de Dorigny, Festival de la Cité, Petit Théâtre, Pull Off, Tir Groupé, Entrepôts CFF et Cantine de Sauvabelin. Un crédit de Fr. 600 000.— était prévu pour financer les projets de ces troupes, choisis avec le concours de la Commission du théâtre, qui a siégé à sept reprises, en 2002.

La Ville de Lausanne a en outre renouvelé son appui à la Commission romande de diffusion des spectacles (CORODIS), organisme financé par les villes et les cantons romands, qui contribue à la mise sur pied de tournées en Suisse et à l'étranger. Sept compagnies de théâtre lausannoises ont bénéficié de son aide.

La Ville soutient également ARTOS (Association romande technique organisation spectacle), association à but non lucratif, créée en juillet 1997.

Pour 2002, l'ensemble de l'aide directe au théâtre indépendant se monte à Fr. 632 919.—. Le financement des structures destinées au théâtre indépendant (Arsenic, 2.21) se monte à Fr. 477 500.— (l'Arsenic ayant produit, en 2002, plus de danse que de théâtre, il a été décidé d'attribuer à la danse la moitié de la subvention qui lui était accordée).

En tout, c'est donc un montant de Fr. 1 110 419.— qui est venu soutenir le théâtre indépendant.

DANSE

Les montants attribués à la danse représentent 12,75 % du budget 2002 du Service de la culture.

BEJART BALLET LAUSANNE/RUDRA BEJART LAUSANNE

Plus de 210 000 personnes ont assisté aux 82 représentations données par le Béjart Ballet Lausanne en 2002, dont 15 à Lausanne.

Le BBL a présenté cette année 25 ballets du répertoire de Maurice Béjart et a produit 3 nouvelles créations.

Baden Baden, Amsterdam et Budapest ponctuent les premiers mois de 2002, ainsi que Paris pour une représentation exceptionnelle de la compagnie à l'Unesco, en hommage à Léopold Sédar Senghor. En mai, au terme d'un périple de cinq semaines au Japon, le BBL retrouve sa base lausannoise pour une série de 6 représentations au Métropole, avec la participation exceptionnelle de solistes de l'Orchestre de Chambre de Lausanne et du Quatuor Athena pour « Cantate 51 ». En juin, le Béjart Ballet Lausanne est l'hôte d'honneur de la journée cantonale vaudoise de l'Exposition nationale. Une tournée placée sous le signe du soleil conclut la saison 2002 : Athènes, Chypre, Nîme, Palerme, Vérone et Rome.

La Fondation Béjart Ballet Lausanne, qui regroupe les activités du Béjart Ballet Lausanne et de l'Ecole Rudra-Béjart, emploie 74 personnes pour le BBL et 8 pour l'Ecole Rudra-Béjart.

Ecole Rudra Béjart Lausanne

L'école-atelier Rudra Béjart Lausanne accueille 32 élèves originaires de 17 pays (Japon, France, Belgique, Suisse, Italie, Mexique, Israël, Chine, Turquie, Angleterre, Portugal, Espagne, Ukraine, Grèce, USA, Canada et Pays-Bas).

Accordant toute sa confiance à ses jeunes élèves, Maurice Béjart a fait appel à quinze d'entre eux pour créer la Compagnie M et à cinq autres pour intégrer le Béjart Ballet Lausanne, dont la moitié de l'effectif est actuellement composé d'élèves sortant de l'Ecole Rudra.

FONDATION EN FAVEUR DE L'ART CHOREGRAPHIQUE-PRIX DE LAUSANNE

Le 30^e Prix de Lausanne s'est déroulé au Théâtre de Beaulieu, du 27 janvier au 3 février 2002. 119 candidats représentant 22 nationalités y étaient inscrits. 1 180 spectateurs ont assisté à la demi-finale et 1 620 à la finale.

Le Prix de Lausanne porte depuis quelques années une attention toute particulière à des aspects moins visibles de la formation en danse, mais néanmoins essentiels, qui visent à faire prendre conscience aux jeunes danseurs et à leur entourage de l'impérieuse nécessité de préserver leur capital santé.

LES ARCHIVES SUISSES DE LA DANSE

L'année 2002 a permis à la Fondation de faire un bond en avant. En effet, le grand collectionneur bernois Alain Bernard a soudainement décidé de remettre toute sa bibliothèque à la Fondation.

Après de multiples démarches, la Fondation a obtenu de compléter le fonds Maurice Béjart (documentation de Jean-Pierre Pastori + archives presse du BBL), par le dépôt de toutes les archives photographiques du BBL.

SAISON DE BALLET DE L'OPERA DE LAUSANNE

3 291 spectateurs ont assisté aux 4 ballets présentés à l'Opéra en 2002.

SPECTACLES DE DANSE A L'ARSENIC

4 321 spectateurs ont assisté aux 9 spectacles de danse (42 représentations) présentés à l'Arsenic.

A l'Arsenic, 2002 restera certainement l'année de la chorégraphie.

SEVELIN 36

Plus de 3 000 spectateurs ont assistés aux 32 représentations données au Théâtre Sévelin 36 durant l'année.

Outre les spectacles et animations proposés par la Cie Philippe Saire, 4 événements chorégraphiques ont particulièrement marqué la programmation du Théâtre Sévelin 36 :

- « Les Journées de danse contemporaine Suisse » (5^e édition, du 16 au 20 janvier).
- « Le Festival Steps » (7 avril et 3 mai).
- « Le Festival International de Danse de Lausanne ».
- « Le Festival les Urbaines ».

COMPAGNIES DE DANSE INDEPENDANTES

Ont été soutenues les compagnies de danse indépendantes suivantes, qui se sont produites à l'Arsenic, à l'Octogone, à Vidy, au Festival de la Cité, ainsi qu'en tournées.

Compagnie Philippe Saire

La Compagnie Philippe Saire a donné (tournées comprises) 105 représentations, soit 22 dans le Canton de Vaud, 74 dans le reste de la Suisse et 9 à l'étranger.

Les productions

« Cartographies », créée par Philippe Saire, qui a donné lieu à 12 représentations, à Lausanne, en plein air et rassemblé 860 spectateurs. « dintjan », projet conçu par Philippe Saire et Guilherme Botelho (Compagnie Alias, Genève), créé au Théâtre des Roseaux, à Neuchâtel, pour Expo 02. « Duplicata », production réalisée dans le cadre de l'exposition d'Ellsworth Kelly, à la Fondation Beyeler de Riehen (CH).

Les tournées

« Les Affluents » (création 2001) a fait l'objet d'une importante tournée en Suisse et à l'étranger. « La Haine de la Musique » (création 2000) a été présentée à la Scène Nationale de Bourges, en France. « Vie et Mœurs du Caméléon Nocturne » (recréé en 1998) a été donné à Barcelone, dans le cadre du Festival Grec, Diez de Dansa, dans les jardins du Parc Guél, en juillet 2002.

Le travail en direction du public

Toujours désireuse d'élargir son public, la Compagnie a mis en place différentes propositions: des rencontres autour du processus de création; les animations scolaires, proposées par la Ville de Lausanne, et dispensées par la Compagnie.

Compagnie Fabienne Berger

Les mois de janvier, février, mars et avril ont été consacrés à la création de « Océane Lili » et aux représentations à l'Espace Moncor à Fribourg puis au Théâtre Vidy E.T.E, durant trois semaines en mai.

Dans la foulée, la compagnie s'est produite dans le cadre de Expo.02.

Parano Productions Lausanne (Gilles Jobin)

La compagnie a résidé durant 3 semaines, du 3 au 21 juin, au Centre Chorégraphique National de Montpellier, pour un travail de recherche dans le cadre du projet de formation professionnelle des danseurs contemporains (24 danseurs).

La compagnie a présenté « The Moebius Strip », créé le 8 mai 2001 au Théâtre de la Ville aux Abbesses/Paris, dans 4 pays et 6 lieux : Journée de danse contemporaine suisse, Arsenic; The Place/Londres; Centre Georges Pompidou/Paris; ADC Théâtre du Loup/Genève; Espace Moncor/Fribourg; Tanzquartier/Vienne;

Avec sa nouvelle création « Under construction », présentée à la Schaubühne de Berlin le 7 septembre 2002, la compagnie s'est également produite dans les lieux suivants : Biennale de Venise, Oltre Festival 90/Milan, Arsenic, Dance 2002 Muffthalle/München, Moving November Festival/Helsinki, Théâtre de la Ville/Paris; 6 642 spectateurs ont assisté à ce spectacle.

Cie Buissonière (Cizco Aznar, Nicole Lieber)

Outre les deux représentations (1 500 spectateurs) d'« Orlando » données au Festival International de Londrina, en mai 2002, la compagnie était également présente au Festival International de Sao Paolo (2 représentations, 800 spectateurs) et, en juillet, au Festival International GREC de Barcelone (3 représentations, 1 050 spectateurs), où le spectacle a été qualifié meilleur spectacle de danse du Festival.

Jean-Marc Heim

280 spectateurs ont assisté aux 2 représentations de « Shot Put » donné à l'Arsenic par la compagnie, dans les cadres des « Journées de danse contemporaine suisse ». La compagnie a en outre procédé au tournage d'une vidéo promotionnelle de ce spectacle.

La compagnie a également donné « Shot put » devant 150 spectateurs lors de la manifestation « Les Plateaux de la Biennale du Val-de-Marnes », à Vitry.

Compagnie Linga danse project (Katarzyna Gdaniec)

5 076 spectateurs ont assisté aux 17 représentations (5 spectacles) données par la compagnie en Suisse et à l'étranger. En outre, la Compagnie Linga a assuré la chorégraphie de « Guillaume Tell », l'opéra de Rossini aux Arènes d'Avenches, et de « La Sonate des spectres », à l'Arsenic.

Compagnie Doris V. (Doris Vuilleumier),

En juillet, dans le cadre du Festival de la Cité, la compagnie a présenté une nouvelle création « Je l'aime et pourtant ».

En décembre, la compagnie a présenté sa nouvelle création « Leçon d'humilité », un solo, devant 263 spectateurs, à l'occasion des 9 représentations données au Théâtre Le Chapiteau, à Renens.

Avant-Scène (Janja Batista)

2002 a vu la création de « Passions... l'aboutissement de l'homme par l'amour ». 176 spectateurs ont pu découvrir ce spectacles à l'Octogone, les 15 et 16 juin.

Avant-Scène a présenté sa nouvelle création au Brésil, à Rio de Janeiro et Sao Paulo.

L'ensemble des aides accordées aux compagnies de danses indépendantes s'est monté à Fr. 886 500.—, y compris la moitié de la subvention à l'Arsenic, ainsi que la subvention à Sévelin 36 et à la Cie Philippe Saire.

MUSIQUE

La musique représente 34,48 % du budget 2002 du Service de la culture.

MUSIQUE CLASSIQUE

Art lyrique

OPERA DE LAUSANNE

L'Opéra de Lausanne a accueilli 32 377 spectateurs au cours des 40 représentations et 5 répétitions générales publiques d'opéras, correspondant à 5 opéras (26 représentations), 4 ballets et 9 concerts, qui y ont été données.

Opéra

En 2002, 24 591 spectateurs, ce qui représente un taux de fréquentation de 85,09 %, ont assisté aux 26 représentations et 5 répétitions générales publiques de l'Opéra. La programmation était la suivante:

- « Falstaff », de Verdi, coproduit avec l'opéra de Nancy et le Théâtre de Caen et repris à Lausanne avec une distribution nouvelle.
- « Retour d'Ulysse », de Monteverdi, coproduit avec le Festival International d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence, l'Opéra de Bordeaux, l'Opéra Comique, et le Théâtre de Caen.
- « Béatrice et Bénédicte », d'Hector Berlioz, nouvelle production de l'Opéra de Lausanne. Cette œuvre achevait ainsi la saison 2001-2002.
- « Véronique », d'André Messager, nouvelle création de l'Opéra de Lausanne, a ouvert la saison 2002-2003.
- « La capricciosa corretta », de Vicente Martin y Soler, nouvelle création de l'Opéra de Lausanne, a été le dernier opéra de l'année. Deux coproducteurs s'étaient associés à l'Opéra de Lausanne : l'Opéra de Bordeaux et le Teatro de La Zarzuela de Madrid.

Concerts et récitals

4 450 personnes ont assisté aux 9 concerts donnés à l'Opéra en 2002.

L'ensemble des opéras, de même qu'une grande partie des concerts-récitals, a été enregistré et diffusé sur Espace 2.

Les activités pédagogiques se sont développées, avec l'engagement de 2 nouvelles collaboratrices à mi-temps chacune. Collégiens, gymnasiens, apprentis et étudiants ont la possibilité de découvrir l'Opéra lors de rencontres avec des représentants des différents corps de métier oeuvrant à l'Opéra, ainsi que metteurs en scène, chefs d'orchestre et solistes. 250 places sont mises à la disposition du jeune public aux répétitions générales. En outre, l'abonnement « déclic » permet au jeune public s'assister, pour la somme de Fr. 80.—, à 3 spectacles (1 opéra, 1 ballet, 1 concert-récital).

Orchestres

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LAUSANNE (OCL)

En 2002, près de 75 000 personnes ont assisté aux 79 concerts et représentations de l'OCL à Lausanne (y compris l'Opéra), en Suisse et à l'étranger.

L'Orchestre de Chambre de Lausanne a été invité au Brésil (São Paulo et Rio de Janeiro), en Uruguay (Montevideo), en France (Festival international de piano de la Roque d'Anthéron), en Espagne (Festival international de San Sebastián, Quincena Musical), à Madrid (dans la prestigieuse série « Orquestas del Mundo ») et à Bilbao.

Le nombre d'abonnés pour l'année 2002 s'élève à 2 015, y compris les abonnés aux Concerts du dimanche. Le taux d'occupation des concerts d'abonnements de l'OCL au Métropole, à Lausanne est d'environ 97 %.

La majorité des activités de l'Orchestre de Chambre de Lausanne est enregistrée par la Radio Suisse Romande. Les activités pédagogiques se poursuivent. En 2002, l'OCL s'est rendu dans 10 établissements scolaires du Canton, pour des concerts dirigés et commentés.

LE SINFONIETTA DE LAUSANNE

Le Sinfonietta de Lausanne, fondé en 1981, a fêté son 20^e anniversaire. L'orchestre a présenté au total 13 programmes différents en 17 concerts publics, auxquels sont venus s'ajouter 12 concerts à l'intention des élèves des collèges lausannois.

54 répétitions ont été nécessaires pour préparer ces programmes suivis par près de 10 000 spectateurs.

QUATUOR SINE NOMINE

D'une trentaine de concerts en 2002, on peut en retenir deux en République tchèque (Prague), huit en France (notamment: Musée d'Orsay, Fondation Maeght de St-Paul de Vence, Festival de l'Epau, Festival de Divonne) et deux à Valencia (Espagne).

En Suisse, un concert dans la grande salle du Konzertsaal du KKL de Lucerne, au Festival International de piano de St-Légier et au Festival « le bois qui chante » de Château-d'Oex.

A signaler l'enregistrement de deux nouveaux disques pour la firme suisse Claves : six quintettes de Boccherini.

Aides diverses à la musique classique

Concours et master classes

- Festival Bach

Fidèle à sa vocation didactique, de même qu'à son ambition pédagogique, le Festival Bach de Lausanne et sa section académique se sont consacrés cette année exclusivement à l'organisation d'un concours d'orgue d'envergure internationale.

Deux épreuves du Concours étaient ouvertes au public (entrée libre), la finale et le concert des lauréats (Mlle Yoshida et M. Jakubczak) les 20 et 22 novembre 2002, à l'église St-François. Environ 1 000 personnes ont assisté à ces deux événements.

Le concert des lauréats a été enregistré par la Radio Suisse Romande Espace 2.

- Académie de Musique

En 2002, le succès des master classes de l'Académie de Musique de Lausanne a dépassé celui des années précédentes : 68 demandes de dossiers, en provenance de 15 pays, ont été adressées à l'Académie de Musique.

Concerts

Ont été soutenus:

- *La Fondation des amis de l'Orchestre de la Suisse romande*, pour l'organisation des 8 concerts d'abonnement lausannois à Beaulieu.
- *L'Association des Concerts de Montbenon*, pour les 8 concerts donnés principalement à la salle Paderewski, devant près de 1 200 personnes.
- *L'Association « Les Goûts Réunis »*, pour 9 concerts de musique ancienne donnés entre le 3 mars et le 24 août devant quelques 500 personnes au Musée historique et dans les églises de St-Paul, St-Laurent et Villamont.
- *L'Association des Concerts de St-François*, qui a donné 8 concerts;
- *La Société des Concerts de la Cathédrale* (« Les vendredis de la Cathédrale »);
- *L'Association des Amis de l'Abbaye de Montheron*.
- *La Société de musique contemporaine*, pour 6 concerts donnés essentiellement au Conservatoire, en coproduction avec Espace 2.

Les activités « amateurs » n'ont pas été oubliées, la Ville soutenant également :

- l'Orchestre de chambre de St-Paul, qui a fêté ses 40 ans d'existence sur la place lausannoise et a organisé son concert annuel;
- l'Orchestre symphonique universitaire de Lausanne (OSUL), qui a donné 6 concerts.

Art choral

- Ensemble Vocal de Lausanne

L'Ensemble Vocal de Lausanne, dirigé par Michel Corboz, a donné 25 concerts pendant l'année 2002 (10 en Suisse, 11 en France, 3 au Portugal, 1 en Allemagne).

Durant cette année, l'Ensemble Vocal de Lausanne a participé à « La Folle de Journée » de Nantes, ainsi qu'aux Festivals de Musique Sacrée de Marseille et Saint-Malo, au Festival des Cathédrales de Picardie, aux Festivals de Sisteron, Noirlac et Lessay. L'EVL s'est rendu à la « Fête de la Musique » de Lisbonne (mai). Il a participé au prestigieux festival de Rheingau, en Allemagne (août), avec l'orchestre Sinfonietta de Lausanne (Martin, Honegger, Fauré).

- Conférence des Sociétés vaudoises de concerts

5 468 personnes ont assisté aux 12 concerts (11 programmes) donnés par les chorales membres de la Conférence des Sociétés Chorales Vaudoises de Concert. Ont été soutenus :

- Choeur J.S. Bach, à la Cathédrale;
- Chœur Pro Arte, à l'église St-François;
- Chœur Vivace (ancienne Union chorale), à la salle Paderewski;

- Choeur de la Basilique, à l'église St-Valentin;
- Chœur Fallier, au Métropole;
- Chœur de la Cité, à l'église St-Valentin;
- Choeur Ardito, à l'église de Villamont;
- Hemiole, à l'église des Terreaux;
- Caliope, à l'église St-Valentin;
- Euterpe, à l'église St-François.

MUSIQUE ACTUELLE

L'ensemble des aides accordées à la musique actuelle représente Fr. 541 223.—, y compris les structures destinées à celle-ci, (C)Horus et Pianissimo-Onze (Fr. 150 000.—).

Jazz

- *(C)Horus - Cave à jazz*

Une centaine de soirée a été organisée au cours de l'année 2002, avec la présence de 95 groupes et de plus de 500 musiciens. Toutes les formes d'expression et de formation jazzistiques ont pris place sur la scène de la maison de Villamont. Les musiciens romands ont été très présents, des jeunes talents de l'EJMA, aux plus confirmés du jazz romand.

On doit aussi relever les 2 concerts exceptionnels de la tournée anniversaire du Georges Gruntz Concert Jazz Band qui réunit autour de son chef 16 des plus grands jazzmen d'aujourd'hui.

Enfin, pour clore la saison, Chorus et l'EJMA se sont unis pour organiser le premier « Printemps du Jazz », basé sur la rencontre de musiciens, professeurs à l'école avec des invités prestigieux.

- *Pianissimo Onze*

Pour l'année 2002, les deux lieux réunis sous l'appellation « Pianissimo-Onze », d'une capacité de 500 spectateurs chacun, ont programmé 104 concerts et engagé 180 musiciens, pour la plupart suisses. La fréquentation s'est élevée à 2 468 spectateurs.

- *Festival de jazz de Lausanne*

L'année 2002 a vu se réaliser, du 31 octobre au 3 novembre, la quinzième édition du Jazz Festival Lausanne Onze Plus, un anniversaire célébré dans le faste, le renouvellement et l'extension des festivités musicales : pendant quatre jours, quatre scènes ont permis à plus de 25 groupes et 108 musiciens de s'exprimer, séduire, provoquer, et ainsi démontrer, aux 4 500 spectateurs venus les écouter, la vitalité et la haute valeur créative de la scène du jazz actuel.

Aide à la création :

La Ville continue de soutenir régulièrement:

- « Les Nouveaux Monstres » (Léon Francioli et Daniel Bourquin);

810 spectateurs ont assisté aux 6 concerts du duo, qui a en outre collaboré avec le comédien Jacques Roman (« Le Tunnel du Fou », texte de Charles-Henri Tauxe; 11 représentations, 880 spectateurs; « Le Désert des Tartares », lecture intégrale du texte de Dino Buzzati; 1 représentation, 200 spectateurs), ainsi qu'avec le comédien Gérard Guillaumat et le

metteur en scène Jean-Louis Hourdin (« Le Livre de ma mère », A. Cohen; environ 65 représentations, 7 800 spectateurs). Le duo a participé à « Amphibiose », une création pour Expo 02 qui réunissait 30 comédiens, musiciens et manipulateurs, spectacle auquel ont assisté quelques 4 000 personnes.

- « L'Association Eustache » (Jean-François Bovard et Popol Lavanchy);
- « Piano Seven », François Lindemann, à L'Octogone;
- Big Band de Lausanne.

L'ensemble des aides accordées au jazz représente Fr. 201 223.—, montant auquel il y a lieu d'ajouter les structures destinées à celui-ci (C)Horus, Pianissimo-Onze se montant à Fr. 150 000.—, soit un total de Fr. 351 223.—.

Musiques du monde

- *L'Association AMDATHTRA*

Ce sont plus de 2 800 personnes qui ont suivi les concerts de musiques traditionnelles de l'Association Amdathtra donnés à l'Atelier Volant (10 concerts) et à l'Octogone (1 film et 1 concert).

- *Peña del Sol*

Un large public a également fréquenté les 14 concerts organisés.

- *L'Association Harmonices Mundi*, qui, comme chaque année depuis 4 ans, a organisé « Les Voix Sacrées du Monde », les 22, 23 et 24 novembre, à l'Aula des Cèdres et à la Chapelle des Terreaux, devant près de 750 personnes.

L'ensemble des aides accordées aux musiques du monde s'est monté à Fr. 44 500.—.

Chanson, rock, rap, funk, musique électronique, etc.

- *La Dolce Vita*

Voir sous DEJE.

- *Le Régional Rock*

La 21^e édition du petit Festival, qui acquiert ses lettres de noblesse, a eu lieu les 29 et 30 novembre au centre d'animation des Bergières.

- *Fondation romande pour la chanson et les musiques actuelles (CMA)*

Cinq ans après son lancement, la Fondation romande pour la chanson et les musiques actuelles (CMA) voit les demandes d'information et de conseils continuer à croître: 217 artistes l'ont consultée en 2002. Créée en 1997, la fondation est soutenue par tous les cantons romands et le canton de Berne, une quinzaine de villes, ainsi que des sponsors privés.

- *Pro Velma*

2002 a principalement vu la création du spectacle « Rondo », dont la première a eu lieu dans le cadre du Festival de la Bâtie, à Genève, le 2 septembre. En tout, 14 représentations ont été données dans 3 villes (Genève, Lausanne et Prague), pour un total de 881 spectateurs.

- *La Muse Gueule*

15 793 personnes ont assisté aux 260 animations proposées au Caveau de l'Hôtel de Ville, ainsi qu'au gala à Montbenon.

L'ensemble des aides accordées à la chanson, au rock, rap, funk, musique électronique, etc. s'est monté à Fr. 135 500.—.

CINEMA

L'ensemble des aides accordées au cinéma représentative Fr. 693 060.—, y compris la Cinémathèque (Fr. 495 000.—).

Il convient de rappeler que le cinéma est le seul secteur qui est sous la responsabilité de la Confédération. La Loi fédérale sur la culture et la production cinématographique du 14 décembre 2001 (RS 443.1) et l'Ordonnance sur le cinéma du 3 juillet 2002 (RS 443.11) prévoient en effet le financement du cinéma en Suisse par la Confédération.

CINEMATHEQUE SUISSE

En 2002, 41 157 spectateurs ont assisté aux 568 projections (longs métrages) de la Cinémathèque, à raison de 3 séances par jour, sept jours sur sept.

Activité

L'activité de la Cinémathèque suisse durant l'année 2002 a été marquée par un effort particulièrement intense pour mettre en avant son « image » et sensibiliser la population à la complexité et à la diversité de ses tâches patrimoniales.

Pour des raisons de rentabilité (coûts et heures de travail), la direction a décidé d'abandonner la fabrication du fascicule de programmation et des affichettes qui l'accompagnaient. Ils ont été remplacés par un bulletin dépliant, bichrome et illustré, dont le premier numéro est sorti pour juillet-août. Le tirage de ce nouveau bulletin a été doublé à 20 000 exemplaires, la distribution désormais gratuite dans tous les lieux publics permettant une diffusion beaucoup plus large des programmes.

Le Centre d'archivage de la Cinémathèque, à Penthaaz, se remplissant rapidement et certains secteurs ne présentant pas des conditions de conservation optimales, une extension doit être envisagée, dès 2005. Des pourparlers dans ce sens avec l'Office fédéral de la culture, l'Office fédéral des constructions et de la logistique et la Commune de Penthaaz sont en cours depuis plus d'une année.

Aides diverses au cinéma

Comme les années passées, la Ville a soutenu la Fondation vaudoise pour le cinéma pour la création cinématographique, d'entente avec l'Etat de Vaud.

FESTIVALS ET ANIMATIONS

De la Fête de la musique, le 21 juin, au Festival de la Cité, au début juillet et « Entrée libre pour un été ... », de mi-juillet à fin août, la Ville de Lausanne propose plus de 350 spectacles gratuits au public lausannois et aux touristes.

Danse, théâtre, musique, tous les spectacles gratuits ou dont les prix n'excèdent pas Fr. 18.— ont été recensés dans le guide « Allons-y ! », 8^{ème} édition, publiée en collaboration avec le Service de presse de la Ville.

- *Festival de la Cité*

Au vu de la clémence météorologique et de l'effort de tous, la fréquentation du Festival a été celle des grandes années, avec plus de 100 000 personnes sur l'ensemble des 8 soirs, entre le 5 et 13 juillet. Plus de 100 spectacles différents ont été donnés, pour un total de 200 représentations.

- *Les Urbaines*

La 7^{ème} édition des Urbaines, festival pluridisciplinaire dédié à la jeune création et aux nouvelles tendances de l'art contemporain, dont le dossier a été transféré du DEJE au Service de la culture, a accueilli 8 336 spectateurs durant deux jours, les 6 et 7 décembre 2002. Des artistes venus de Suisse romande et alémanique, de France, d'Italie, d'Autriche et du Japon ont présenté leurs toutes nouvelles créations dans des espaces aussi variés que : la galerie Circuit, la Cinémathèque suisse, le mu.dac, le Zinéma, l'Arsenic, le Théâtre Sévelin 36, l'EJMA, le Loft electroclub ou encore le Stade de la Pontaise.

Les Urbaines se veulent un tremplin pour les jeunes créateurs qui y sont programmés. Aussi, de nombreuses invitations sont-elles envoyées en Suisse et en Europe. Le nombre de programmeurs intéressés augmente chaque année, tandis que la réputation du festival va croissant.

- *La Fête de la Musique, et*

- *Entrée libre pour un été...*

Cet ensemble d'animations estivales gratuites a été transféré au Secrétariat municipal, qui dispose d'une cellule dont le rôle est la coordination des manifestations en Ville de Lausanne.

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

MISSION

La Bibliothèque municipale, bibliothèque de lecture publique encyclopédique, met à disposition de chacun des livres, des revues à consulter sur place ou à emprunter. Elle met tout en œuvre pour élargir le cercle de ses lecteurs, satisfaire leurs demandes et susciter chez eux de nouveaux intérêts en concentrant particulièrement ses efforts sur l'accueil, le conseil en lecture et la valeur des livres prêtés.

La volonté d'améliorer la qualité du service demande toujours davantage de temps, d'énergie et de compétences. Ces efforts apparaissent ci-dessous dans les rubriques formation, conseil en lecture et animation.

Sa mission essentielle est la promotion de la lecture pour s'informer, se former, se cultiver, s'évader, rêver selon ses goûts. Ainsi, ne vaste collection éclectique de plus de quatre cent mille volumes (ouvrages documentaires et œuvres de fiction) stimule la curiosité et permet

à chacun de se situer dans le monde contemporain en rapide mutation.

ADMINISTRATION

Personnel

Les bibliothécaires souhaitent souvent travailler à temps partiel, ce qui va dans le sens de la répartition du travail induite par les horaires d'ouverture de la bibliothèque. Ainsi, 55 personnes – dont 11 travaillent à 100 % - se partagent 37,67 postes.

A fin juin, Pierre-Yves Lador, directeur depuis 25 ans, a pris sa retraite. Josette Noeninger-Krebs lui a succédé le 1^{er} septembre.

Formation du personnel

Tous les bibliothécaires ont suivi le cours *Introduction à Internet pour les bibliothèques publiques* (2 x ½ journée) donné par une enseignante de la Haute Ecole de Gestion de Genève, département Information et Documentation. Six bibliothécaires ont participé au cours de perfectionnement *Les séries dans les genres de la littérature populaire pour adolescents*, journée de formation assurée par la Communauté de travail des bibliothèques suisses de lecture publique (CLP). La nouvelle directrice et trois cadres ont suivi les cours GePel. Une collaboratrice a suivi les cours *Windows NT workstation* et *Outlook base*.

Informatique

La formation des collaborateurs à l'utilisation des PC s'est poursuivie. En fin d'année, la base de données Electre a remplacé la publication *Livres disponibles*; elle permet d'améliorer le processus de commande des livres.

Relations générales

Les cadres ont participé à la vie des organismes professionnels suisses : Association des bibliothèques et bibliothécaires suisses (BBS), Association romande de littérature pour l'enfance et la jeunesse (AROLE), au groupe d'usagers de Bibdia (logiciel de la bibliothèque), au groupe Communication entre les bibliothèques (nouveaux médias), à la Conférence des cantons organisée par la CLP autour du thème de la bibliothèque transparente, ainsi qu'aux manifestations de la bande dessinée comme le Festival de Sierre. Ces participations permettent de suivre la politique fédérale et celle des autres cantons et villes en matière de lecture publique.

Des cadres donnent des cours et font passer des examens aux apprentis AID (assistant en information documentaire), et dans le cadre de la CLP.

La Bibliothèque a supervisé le travail de diplôme de trois étudiants de la Haute Ecole de Gestion de Genève, filière Information et Documentation (HES). Ce travail s'intitule *Les images ne sont pas des mots : indexation de bandes dessinées pour la Bibliothèque municipale de Lausanne*. Soutenu en décembre, il a valu le titre de spécialiste en information documentaire à ses trois auteurs.

Un volumineux dossier documentaire sur le dessinateur de bandes dessinées Pierre Wazem a été réalisé par

quatre étudiantes de la HEG-ID de Genève. Il vient compléter le fonds de conservation BD.

Bibliothèque Jeunesse

La Bibliothèque Jeunesse (BMJ) s'épanouit dans ses nouveaux locaux de l'avenue d'Echallens 2A et attire de nombreux enfants du quartier.

Le camp mères-enfants a bénéficié d'un prêt de 80 livres.

La BMJ a participé au Prix Fantaisie et au Prix Chronos.

La BMJ acquiert des livres pour elle-même et pour les sections jeunesse des succursales. Elle a catalogué 5 246 livres dans l'année.

SERVICES SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE

Stock

La bibliothèque a mis en circulation 21 425 livres et dispose d'un stock de 417 087 livres. Elle a reçu 15 504 livres, dons de ses lecteurs. Elle a éliminé 9 503 livres.

On a continué à louer des livres pour les enfants en espagnol, portugais, turc, serbo-croate et albanais à Bibliomedia (anciennement Bibliothèque pour Tous).

Acquisitions

	Fonds	Acquis 02
Chauderon Adultes	124 296	10 257
Bibliothèque Jeunesse	48 815	3 695
Entre-Bois	30 448	2 037
Montriond	34 887	2 753
Grand-Vennes	36 821	1 360
Mon-Repos	26 096	681
Bibliobus	10 239	642
Magasin	105 485	----
Total	417 087	21 425

L'effort initié l'an passé s'est poursuivi régulièrement dans la recherche de l'objectif : tendre vers une croissance modeste et conserver, en fonction d'une politique des collections rigoureuse, les ouvrages du champ de lecture publique. Le fonctionnement en réseau permet de prêter dans les unités moins riches des livres du stock des unités plus riches. Le rajeunissement des fonds des succursales se poursuit depuis deux ans.

Fonds de conservation

Ils se divisent en deux parties, la première est traitée sous le chapitre stock dans la rubrique magasin. Elle consiste en livres qui sont susceptibles d'être prêtés. Ils sont conservés surtout s'ils relèvent vraiment de la lecture publique. Ceux qui se trouvent à la Bibliothèque cantonale et universitaire (BCU) et peu demandés sont éliminés. La deuxième partie est divisée en plusieurs thèmes. La colonne des saisis indique les livres catalogués en 2002 mais qui pourraient avoir été reçus antérieurement. Il y a encore quelques milliers de livres et de revues à saisir.

Fonds de conservation particuliers

	Fonds	Saisis 02
Bande dessinée albums	25 918	3 572
Policier	30 873	1 846
Amour	4 877	-
Aymé	616	68
Chessex	377	67
Vian	1 832	109
Vibert	153	13
Bibliothèque Jean Pache	1 267	-
Bibliothèque professionnelle	3 306	148
Couvertures	15 000	513
Fonds divers	non comptabilisés	
Total	84 219	6 336

Reliure

La politique de recherche de solutions économiques se poursuit. Si l'atelier a traité 16 877 livres neufs et 1 334 réparations, 2 405 documents ont été mis en circulation sans passer par l'atelier, 2 143 ont été confiés aux relieurs de la place et 2 807 ont été reliés par l'association Biblioteca. Les collaborateurs de l'atelier ont participé largement à la préparation matérielle des expositions.

Magasin

Le désherbage des rayons des différentes unités s'est poursuivi cette année. 16 635 livres ont été retirés des livres accès dont 7 104 acheminés au magasin. Le taux de rotation minimal (du point de vue de la rentabilité financière) devrait être de 0.005, il est toujours, malgré l'accroissement des stocks, d'environ 0.10, donc vingt fois meilleur.

SERVICE PUBLIC

Horaires d'ouverture

A partir du mois de mai, les succursales ont ouvert leurs portes ½ heure plus tôt, soit à 14 h. Cette extension correspond à 10 heures d'ouverture supplémentaires par semaine pour l'ensemble des succursales. A effectif égal, ce qui se ressent dans l'organisation du travail.

Lecteurs

Inscriptions de nouveaux lecteurs

Chauderon Adultes	2 996
Bibliothèque Jeunesse	921
Entre-Bois	303
Montriond	352
Grand-Vennes	154
Mon-Repos	100
Bibliobus	126
Total	4 952

dont 1 506 enfants (moins de 15 ans).

Prêt

Le nombre de prêts et de prolongations s'élève à 943 337, avec une moyenne par jour ouvrable de 3 882. On continue à simplifier l'accès au livre en le présentant dans son habit d'origine, sans reliure, dans des boîtes de style bouquiniste dans de nouveaux rayons (informatique, NAVE, guides de voyages, poche allemands, poche anglais, romans policiers), de façon à accroître la convivialité. Le taux de rotation de ces rayons dits en stabulation libre est relativement élevé.

Prêts et prolongations

Chauderon Adultes	481 489
Bibliothèque Jeunesse	145 481
Entre-Bois	72 786
Montriond	129 368
Grand-Vennes	59 740
Mon-Repos	28 929
Bibliobus	25 544
Total	943 337

Internet

Les consultations sur Internet ont continué de croître durant l'année: les utilisations des fonctions interactives liées aux comptes personnels ont passé à 32 654 (augmentation de 25 %) et les consultations du catalogue à 79 368 (augmentation de 8.7 %). 26 % des prolongations sont demandées par Internet.

Les deux postes de consultation d'Internet mis à la disposition du public dans la salle de documentation de Chauderon sont utilisés pratiquement en permanence, à raison de sessions d'une demi-heure.

Taxes

L'introduction de l'encaissement par le logiciel de la bibliothèque permet une meilleure gestion des caisses. Les retards sont en légère augmentation. Le processus mis en place - appels téléphoniques, recherches à domicile, pour éviter les défalcons - se révèle efficace. Le nombre de lecteurs qui sont ou s'estiment dans une situation financière précaire reste élevé. On ne facture plus dans ces cas, à condition que les livres soient rendus. Il reste cependant des cas insolubles.

Une note positive : 10 % seulement des livres prêtés sont en retard et 0.06 % devraient être facturés. Un bémol : cela fait des milliers de livres rendus en retard et parfois les plus demandés ! C'est le prix à payer pour une bibliothèque ouverte à tous...

Retards - Livres rappelés

de 1 à 7 jours de retard	97 643
de 8 à 14 jours de retard	23 858
de 15 à 21 jours de retard	9 606
de 22 à 28 jours de retard	4 845
de 29 à 35 jours de retard	2 974
de 36 à 42 jours de retard	2 100
de 43 à 49 jours de retard	1 668
de 50 à 56 jours de retard	1 217
de 57 à 63 jours de retard	789
ordre de facturation (187) soit livres	603
Total	145 303

Conseil en lecture

Le nombre d'heures consacré au conseil en lecture est resté stable et de nombreux lecteurs ont fait des compliments sur l'excellence du stock et sur la façon dont ils avaient été conseillés.

Bande dessinée

La réputation du fonds de bande dessinée s'étend. Elle a pour conséquence d'accroître la collaboration avec diverses institutions et de multiplier les expositions : au Festival international de la BD de Lucerne Fumetto (*De la Suisse dans la BD*, planches originales de la collection BML), au Festival BD de Tramelan Tramlabulle (*La paix dans la BD*), Festival BD de Corminboeuf BédéMANIA (*La bulle des gendarmes*, l'image de la police dans la BD), Bibliothèque régionale de Belfaux (*Les trésors de la Bibliothèque municipale de Lausanne*). A cela s'ajoutent de nombreuses participations sous forme de conseil et de prêt de documents, d'aide à la réalisation d'ouvrages, de conférences.

Le fonds BD fait partie d'un ensemble de fonds de conservation qui dynamise le service du prêt, favorise l'animation et améliore l'image de la culture populaire, donc de la bibliothèque.

Le fonds s'est accru de plusieurs dons de planches originales et d'albums, dont un don de 5 500 albums reçus d'un collectionneur de Zoug .

Animation

Une grande exposition a animé les cimaises : *La table de Vénus*, planches originales de l'album de José Roosevelt réalisé avec l'aide de la BML.

On a poursuivi la mise en valeur du fonds par une série de petites expositions de livres qui permettent aussi de remettre en circuit certains ouvrages du magasin : *La littérature italienne comme au Salon du Livre à Paris*, *La bourse ou la vie*, *Passages et rites de passages*, *Le merveilleux (fantasy)*, *les 100 meilleurs auteurs de merveilleux et quelques autres d'après André-François*

Ruud, Thrillers informatiques, Les 100 meilleurs romans policiers et quelques autres des mêmes auteurs, selon Jacques Baudou et Jean-Jacques Schleret, Eloge de la marche, Les femmes écrivains de S.F., Imre Kertész et autres Prix Nobel de littérature.

A la Bibliothèque Jeunesse, comme ces dernières années, une équipe d'artistes en programme d'occupation sous le nom de « Papier froissé » a animé durant les vacances d'automne des travaux pratiques sur le thème de la carte du monde, surtout pour les petits enfants. Pendant les relâches, les vacances de Pâques et en décembre ont eu lieu des après-midi de contes, avec la collaboration du Service de la Jeunesse et des Loisirs.

500 visites de classes, centres de vie infantine, groupes avec moniteurs, se sont déroulées dans les bibliothèques, dans le but de favoriser les premiers contacts avec le livre et d'instaurer les premières bonnes habitudes de lecture. Chauderon a accueilli les nouveaux apprentis de la Ville.

CONCLUSION

D'octobre à décembre, le nombre de passages quotidiens a été relevé à Chauderon : durant cette période, en moyenne, 840 personnes par jour ont franchi la porte d'entrée; la valeur la plus élevée est 1 179.

Les chiffres témoignent d'une fréquentation réjouissante, ils nous incitent à soutenir notre effort : la qualité du service et du conseil s'accroît et les collaborateurs s'investissent avec enthousiasme dans leur mission.

Des motivations diverses incitent à fréquenter une bibliothèque : la curiosité, le besoin de comprendre, l'attrait du dépaysement, le goût ou la nécessité de l'étude, le besoin d'informations, de distraction ou de culture, le sentiment de solitude aussi. Pour poursuivre sa mission de promotion de la lecture face à d'autres sollicitations, la bibliothèque doit avoir les moyens d'accueillir et de satisfaire ses lecteurs et ceux susceptibles de le devenir, toujours mieux, toujours plus, particulièrement dans ces temps de changements rapides.

Répartition par matières du total des sorties de livres

	Adultes	%	Enfants	%	Total	%
<i>Ouvrages documentaires</i>						
Généralités, informatique	21 772	3.26	1 260	0.46	23 032	2.44
Revue, abonnements	8908	1.33	3 077	1.12	11 985	1.27
Philosophie, psychologie	24 812	3.72	3 401	1.23	28 213	2.99
Religions	4 724	0.71	1 967	0.71	6 691	0.71
Sociologie	18 732	2.81	5 217	1.89	23 949	2.54
Linguistique	5 784	0.87	1 896	0.69	7 680	0.81
Sciences pures	14 270	2.14	20 101	7.29	34 371	3.64
Sciences appliquées	48 287	7.23	13 125	4.76	61 412	6.51
Beaux-arts, cinéma	35 782	5.36	9 574	3.47	45 356	4.81
Sports	9 879	1.48	6 923	2.51	16 802	1.78
Littérature	9 962	1.49	2 327	0.84	12 289	1.30
Histoire	20 239	3.03	7 711	2.79	27 950	2.96
Géographie, voyages	46 820	7.01	4 123	1.49	50 943	5.40
Biographies	13 943	2.09	1 557	0.56	15 500	1.64
ESSL documentaires	12 941	1.94			12 941	1.37
NAVE	24 118	3.61			24 118	2.56
<i>Fiction</i>						
Romans	140 748	21.09	102 119	37.01	242 867	25.75
ESSL romans	15 263	2.29	468	0.17	15 731	1.67
Romans policiers	28 758	4.31			28 758	3.05
Science-fiction, fantastique	11 720	1.76			11 720	1.24
Théâtre	6973	1.04	901	0.33	7 874	0.83
Bandes dessinées	109 254	16.37	35 231	12.77	144 485	15.32
Albums petits			52 444	19.01	52 444	5.56
<i>Divers (fiction et documentaires)</i>						
Ouvrages en langues étrangères	29 087	4.36	2 482	0.90	31 569	3.35
Large Vision	4 657	0.70			4 657	0.49
Total	667 433	100.00	275 904	100.00	943 337	100.00

SERVICE DES SPORTS

Préambule

2002 a été marquée non seulement par l'organisation et la tenue des Championnats d'Europe de patinage artistique mais aussi et surtout par la célébration du sport dans ce qu'il a de plus vrai.

Ainsi du 21 au 23 juin ont eu lieu les 2^{ème} Jeux nationaux d'été « Special Olympics 2002 » au cours desquels 1200 athlètes handicapés mentaux, accompagnés de quelque 400 moniteurs, se sont mesurés dans 7 disciplines sportives (athlétisme, basketball, cyclisme, football, natation, pétanque et tennis). 801 bénévoles, aidés par l'armée et le PCI, ont assuré le succès de cette manifestation sportive hors du commun ; où les athlètes ont témoigné d'un fair play et d'une joie à participer dignes d'éloges.

Puis ce fut le 26 juin, le 40^{ème} anniversaire du sport scolaire facultatif, l'actuel « Sports-Passion ». 700 enfants ont pu célébrer cet anniversaire en pratiquant de l'athlétisme, du basketball, du bowling, du football, du golf sur piste, du handball, du jonglage, du hockey sur terre et du volleyball.

C'est au stade Pierre-de-Coubertin et sous une chaleur caniculaire qu'anciens et nouveaux moniteurs ou responsables, représentants des clubs sportifs, des

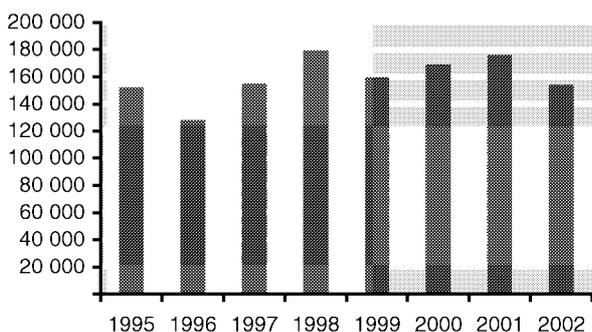
autorités et services concernés, tant cantonaux que communaux, se sont retrouvés pour le point d'orgue de cette journée.

En décembre, le Conseil communal a adopté le Plan Directeur du Sport. Il s'agit, pour le sport lausannois, d'un texte essentiel puisqu'il définit la politique municipale en la matière à court, moyen et long termes.

Enfin, la troisième étape des travaux de transformation et de réfection de la patinoire et piscine de Montchoisi ont débuté entraînant la fermeture de la piscine durant la période estivale.

Piscines de plein air et bains publics

Bellerive-Plage, ouverte du 19 mai au 1^{er} septembre (116 jours d'exploitation), a vu sa fréquentation diminuer de 12 % par rapport à l'exercice 2001 : 154 287 entrées enregistrées contre 176 205. Des conditions météorologiques excellentes en juin n'ont pu compenser le reste de la saison.



La vente d'abonnements n'a, par contre, pas suivi le mouvement « météo », 769 unités délivrées contre 478 en 2001. Cette hausse s'explique par la fermeture du Parc de Montchoisi durant la période estivale.

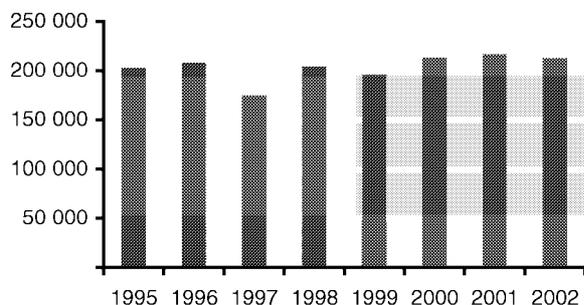
Hormis les autres manifestations énumérées dans le présent rapport, la piscine de Bellerive a également accueilli le tournoi de tennis de table du LCTT, le tournoi de beach-volleyball et treize journées d'animations diverses (natation).

La fréquentation des piscines de quartier de Boisy et de l'Ancien-Stand s'inscrit également à la baisse (- 16 %), par rapport à l'an passé avec 15 192 entrées contre 18 091.

Rappelons que les piscines de Bellevaux et de Montétan sont mises gratuitement à disposition de la population.

Piscine couverte de Mon-Repos

212 659 entrées ont été comptabilisées en 298 jours d'exploitation contre 216 640 en 2001, soit une baisse de 2 % par rapport à l'année précédente, la moyenne journalière représentant 714 entrées.



La piscine de Mon-Repos a été le cadre de nombreuses manifestations :

- Les championnats romands de natation synchronisée, les 23 et 24 mars;
- le Tournoi de natation des écoles primaires lausannoises, le 14 juin;
- Special Olympics - Jeux nationaux d'été, les 22 et 23 juin;
- les « 24 heures de natation », les 5 et 6 septembre.

L'intérêt du public pour l'école de natation est toujours aussi marqué : 800 élèves (850 en 2001) ont suivi régulièrement les cours – faisant l'objet d'abonnements de 5, 10 ou 15 leçons de 25 minutes – privés, semi-privés ou de groupe, qui ont été dispensés pendant 2 600 heures (3 088 en 2001).

Parc de Montchoisi

Piscine

La piscine a été fermée au public durant toute la période estivale, en raison des importants travaux de transformation et de réfection de l'ensemble des installations.

Patinoire

En 136 jours d'exploitation (du 1^{er} janvier au 3 mars et du 19 octobre au 31 décembre), il a été enregistré, tous usagers confondus (patineurs individuels payants, membres des clubs de patinage, de hockey et de broomball ainsi qu'écoliers), 47 945 entrées contre 54 421 en 2001, soit une diminution de 12 % de la fréquentation. Cette baisse s'explique par une ouverture d'une semaine plus courte et, surtout, par des conditions météorologiques exécrables durant les derniers mois de 2002.

Durant les deux périodes d'ouverture, il a été organisé 80 matches de championnat, toutes ligues confondues, de hockey et trois tournois, ainsi que 150 rencontres de championnat suisse de broomball.

Patinoire de la Pontaise

En 150 jours d'exploitation (du 1^{er} janvier au 10 mars et du 12 octobre au 31 décembre), il a été recensé, tous usagers confondus (patineurs individuels payants, membres des clubs de patinage et de hockey ainsi qu'élèves des écoles publiques et privées), 18 227 entrées, dont 8 164 d'élèves des écoles primaires et secondaires lausannoises, contre 21 182 (10 964 élèves lausannoises) en 2001, soit une fréquentation en baisse de 14 %. Les très mauvaises conditions météorologiques des derniers mois de l'année sont la cause de cette importante baisse de fréquentation.

Vélodrome de la Pontaise

Les trois clubs cyclistes lausannoises, groupés sous l'appellation de « Commission du vélodrome », s'y entraînent d'avril à septembre et y organisent des compétitions d'intérêt régional et national.

Stand de tir de Vernand

Equipé de :

- 70 cibles électroniques pour le tir à 300 mètres
- 25 cibles pour le tir au pistolet à 25 m
- 30 cibles pour le tir à 50 m (pistolet, carabine, petit calibre),

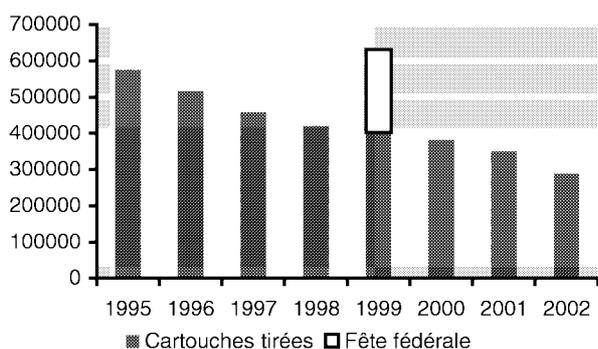
le stand de tir de Vernand est l'une des plus importantes installations de ce type en Suisse.

Cette année, pour la première fois depuis l'ouverture du stand, moins de 300 000 cartouches (288 250) ont été tirées, soit une baisse de 17,5 % par rapport à 2001 (349 900).

Divers championnats et finales suisses, romands et vaudois, ainsi qu'une coupe suisse et une maîtrise fédérale s'y sont déroulés.

En juillet 2002, le Conseil communal a adopté le préavis municipal demandant la modernisation et la mise en conformité de ce stand aux normes OPB. Cependant, il a décidé qu'il serait réduit à 20 cibles pour le tir à 300 mètres en lieu et place des 40 proposées par la Municipalité.

Les travaux devraient être achevés en avril 2003.



Centres omnisports

Les trois centres omnisports (Bergières, Grand-Vennes, Vallée de la Jeunesse) sont mis à disposition des sociétés lausannoises par l'intermédiaire des associations cantonales des trois principaux sports de salle, à savoir : le basketball, le volleyball, le handball.

Ces centres accueillent des compétitions sur les plans local, cantonal et national, ainsi que de nombreux stages et cours, également dans d'autres disciplines sportives. A ce sujet, il convient de citer :

- le Championnat suisse d'haltérophilie;
- le Marathon de danse « Dance Aerobics »;
- divers tournois de football en salle;
- un tournoi international de fleuret;
- des cours de gymnastique;
- des tournois de hockey sur gazon;
- un tournoi de unihockey;
- les finales suisses de tchoukball;
- des matches d'improvisation;
- un camp d'entraînement de basketball;
- des tournois de basketball;
- le Championnat romand de tennis de table;
- un stage de capoeira (danse martiale brésilienne);
- des cours d'arbitres de handball;
- une soirée de gymnastique;
- des démonstrations de gymnastique;
- All Star Games - Basket;
- Special Olympics;
- un stage SSS pour la formation du personnel d'EXPO 02;
- un stage de la Fédération suisse de volley;
- des entraînements des équipes nationales et romandes de natation.

L'occupation des trois centres précités (salles omnisports, de gymnastique, de rythmique, de musculation et de théorie, ainsi que piscines) se répartit de la manière suivante :

- du lundi au vendredi, de 18 h. à 22 h. 30 environ, plus de 220 jours par année, y compris les périodes de vacances scolaires de printemps, d'automne et d'hiver;
- les samedis et dimanches, de 7 h. à 24 h., environ 45 fins de semaine par année.

Halle de la Blécherette

La création de cette installation, en service depuis le 1^{er} janvier 1998, a permis la mise en place d'un planning optimal pour les entraînements et matches :

- de rink-hockey;
- de hockey sur gazon;
- d'« in-line » hockey;
- de football.

Le sol de cette halle, composé de plaques de plastique, n'offre cependant pas les mêmes avantages (rebond, etc.) qu'un plancher en bois, pour les compétitions de haut niveau.

Sport pour Tous (SPT et Sport libre)

Les associations Sport pour Tous de quartier sont au nombre de cinq :

- Lausanne Sud-Ouest (Centre scolaire omnisports de la Vallée de la Jeunesse)
- Les Bergières (Centre scolaire omnisports)
- La Sallaz – Vennes (Centre scolaire omnisports de Grand-Vennes)
- La Borde (Centre sportif sur le dépôt des TL)
- Quartier Grangette – Praz-Séchaud (Centre sportif de Praz-Séchaud).

Les activités de ces associations se déroulent essentiellement dans les disciplines suivantes : football, course à pied, gymnastique, danse, musculation, natation, tennis, tennis de table et sports collectifs en salle.

Le « Sport libre », en constant essor, se pratique dans les zones de Vidy, de la Pontaise et du Chalet-à-Gobet, en été comme en hiver. Les principales activités dans ce domaine sont le beach volleyball, la course à pied, le roller in-line, le skateboard, le cyclisme sur route et le VTT, la natation, la marche, le ski alpin, le ski de fond, le snowboard et la luge.

« Sports-Passion » (Sport scolaire facultatif)

Durant l'année scolaire 2001/2002, 32 activités sportives (31), réparties en 5 (4) périodes et représentant 1 578 (1 487) heures d'enseignement, ont été offertes aux élèves des écoles lausannoises. Ceux-ci, qui ont profité de l'enseignement de 118 moniteurs (130), ont été 4 149 (4 620) à s'inscrire, augmentation consécutive à l'attrait des disciplines sportives proposées, ainsi qu'à leur gratuité (excepté le ski alpin et le snowboard).

(Les chiffres entre parenthèses correspondent à la saison 2000/2001).

Vestiaires du Parc Bourget – Parcours Vita de Vidy

Les vestiaires sont mis à disposition du public, toute l'année. 815 douches y ont été prises, contre 2 263 en 2001. Cette très forte diminution est due à notre décision de fermer cette installation durant les week-ends et la période estivale. Décision motivée par les actes de vandalisme qu'elle subissait régulièrement.

Le parcours Vita, plat et situé au bord du lac, est très apprécié des sportifs. Les écoles, les clubs et les familles en sont les principaux utilisateurs.

Vidy – Stade Pierre-de-Coubertin (athlétisme) – Plateau d'éducation physique

Les vestiaires du stade Pierre-de-Coubertin sont à disposition des clubs et du public selon l'horaire du personnel. 1 392 douches y ont été prises, contre 1 072 en 2001, cela sans compter celles que les membres de groupements sportifs peuvent, moyennant réservation préalable, prendre à forfait.

Le Carré de Vidy, à savoir le plateau d'éducation physique attenant au stade Pierre-de-Coubertin, qui est utilisé durant toute l'année pour les loisirs, sert très souvent, durant la bonne saison, pour les manifestations de sports « fun ». La surface de jeux pour la pratique du beach volleyball a été aménagée avec du sable de quartz, afin de répondre aux normes des tournois internationaux. Il va sans dire que les adeptes de ce sport, de plus en plus nombreux, en profitent également tout au long de l'année.

Les principaux utilisateurs sont :

- les beach volleyeurs
- les skaters
- les skateboarders

ainsi que les joueurs de sports de balles, tels que le basketball et le handball.

Chalet-à-Gobet (Plaine de Mauvernay – Bois du Jorat et de Peccau)

Cette installation accueille principalement les adeptes de la course à pied, du cyclisme sur route et du VTT, ainsi que du ski alpin, du snowboard et du ski de fond durant les hivers enneigés.

- *Course à pied* : la piste Vita, recouverte de copeaux, vallonnée, de 3 km env., est parcourue par un grand nombre de coureurs individuels, de groupements, de clubs et de familles.
- *Cyclisme* : 14 parcours, de 17 à 150 km, balisés par le Touring Club Suisse, section cyclotourisme, sont proposés pour la randonnée et les circuits sur route.
- *Parcours VTT* : incluant des obstacles, situé dans le Bois de Peccau et comprenant 20 postes avec différents degrés de difficulté, ce parcours de 6 km répond à l'attente des « vététistes » chevronnés, tout comme des débutants qui désirent maîtriser la technique du VTT. Deux autres parcours de 10 et 20 km, sans postes particuliers, complètent cette offre.
- *Location de vélos* : les vélos (city-bike, country-bike, VTT et course) ont été loués à 1 218 reprises, contre 1 275 en 2001, soit une légère diminution. Celle-ci s'explique par le fait que de plus en plus de jeunes et d'adultes ont fait l'achat de vélos personnels.
- *Ski* : l'exploitation du remonte-pente n'a pu se faire cette année.
- *Douches* : les douches individuelles du Centre sportif de Mauvernay ont été utilisées à 6 260 reprises contre 5 491 en 2001. A cela, il convient d'ajouter les douches prises par les membres de clubs et autres groupements ainsi que par les participants à diverses manifestations.

Le centre sportif a également accueilli durant l'année :

- la 20^e Journée lausannoise du vélo;
- le Challenge Bambi;
- le cross de l'Ecole Nouvelle;

- le 5^e Duathlon de Lausanne (course à pied, vélo, course à pied);
- la Mauvernaise (course à pied);
- la Journée romande de marche;
- le cross de l'International School Pully;
- le Challenge du Talent (course à pied).

Amélioration et entretien des immeubles, terrains et installations

Comme chaque année, des travaux d'amélioration et d'entretien (clôtures, surfaces de jeux, sanitaires, peintures, éclairage, installations électriques, chauffage, canalisations, etc.) ont été exécutés sur l'ensemble des installations, terrains et immeubles dépendant du service. Seuls les plus importants d'entre eux font l'objet, ci-dessous, d'une mention particulière. Par ailleurs, nous remarquons que notre engagement en personnel augmente d'année en année par manque de bénévoles.

Blécherette – Centre sportif

- Transformation des WC publics du bâtiment-vestiaires;
- recherche et amélioration des collecteurs de drainage.

Bois-Gentil

- Mise en conformité du terrain pour répondre aux normes de la Ligue nationale de football.

Pontaise – Stade olympique

- Construction d'une nouvelle conduite d'eau claire ainsi que du chemin entre les courts de tennis en dur et en terre battue;
- modification des introductions d'eau pour l'installation de compteurs exigés par les SI.

Pontaise – Vélodrome

- Entretien de la piste en béton de plus en plus dégradée.

Grand-Vennes – Terrain

- Peinture des lignes de jeu du terrain en gazon synthétique;
- réparation du terrain en gazon synthétique.

Vidy – Centre lausannois d'aviron

- Agrandissement du bâtiment central du « Rowing club ».

Vidy – Port de petite batellerie

- Pose d'une nouvelle alimentation en eau pour les hangars à bateaux;
- nettoyage et imprégnation des toitures avec un produit anti-mousse;
- changement des coupoles translucides sur les hangars A et B (2^{ème} étape);
- début des travaux d'aménagement du local (ex police) pour les inspecteurs des affaires portuaires.

Vidy – Stade Pierre-de-Coubertin

- Construction de nouveaux gradins.

Vidy – Plateau d'éducation physique

- Reconstruction d'un pare-ballons pour le handball;
- réfection de la piste de skate boarding.

Camping de Vidy

- Création de nouvelles places pour camping-cars;
- réhaussement des grillages pour renforcer la sécurité.

Centre sportif de Chavannes

- Entretien des façades;
- marquage des lignes des places de stationnement.

Tennis Montcharmant

- Réfection complète des peintures de la façade du bâtiment;
- curage des canalisations.

Centre sportif de la Vallée de la Jeunesse

- Changement des câbles de traction des deux fonds mobiles de la piscine;
- changement des tableaux électriques et des contacteurs de commandes de l'élévation des fonds mobiles;
- changement du rideau de protection entre les fonds mobiles;
- entretien en profondeur de la ventilation des salles de gymnastique;
- achat des mâts d'éclairage au Stade Samaranch.

Travaux en cours d'exécution ou terminés en 2002

Crédit-cadre pour l'assainissement et l'entretien de diverses installations sportives

- Construction de socles pour l'éclairage du terrain d'entraînement de Praz-Séchaud;
- démolition et reconstruction du carrelage de la fosse de plongeon de la piscine de Mon Repos. Réfection des amenées et évacuation de l'eau;
- reconstruction de l'œuvre d'art du port de petite batellerie de Vidy (synoptique des vents du lac et panneaux de signalisation lacustre);
- reconstruction de la vigie de surveillance du lac de Bellerive-plage;
- agrandissement et transformation du terrain de beach-volley de Bellerive-plage;
- début de reconstruction de la goulotte du grand bassin de la piscine du Vieux-Moulin;
- réfection de la toiture en Sarnafil du camping de Vidy.

Ces travaux représentent une somme de Fr. 685'024.—.

Stand de tir de Vernand

Suite aux amendements apportés par le Conseil communal, en date du 1^{er} juillet 2002, aux conclusions du préavis N° 2002/13 « Stand de tir de Vernand - travaux de transformation et de rénovation - mise en conformité et rénovation des installations - nouveau mode d'exploitation », les premiers travaux ont été entrepris :

- démolition et reconstruction des stalles de tir;
- transformation des bureaux des sociétés de tir;
- réfection du plafond du stand de tir petit calibre.

Parc de Montchoisi

Suite à l'adoption par le Conseil communal, en date du 16 décembre 2002, des conclusions du préavis N° 231 « Parc de Montchoisi - travaux de transformation et de réfection de la patinoire et de la piscine - troisième étape », les travaux de transformation des installations pour la production de la glace, de démolition et de reconstruction du solarium, de transformation et de réfection du restaurant avec la construction d'un bloc sanitaires à l'intention de la clientèle dudit restaurant, sont achevés.

Projets et études en cours

Bellerive-plage

- Etude de remplacement du système de filtration, de chauffage de l'eau des bassins par énergie solaire et de l'installation d'éléments ludiques.

Stade olympique

- Le concours d'architecture pour l'agrandissement du stade a désigné le bureau d'architectes Braun & Waelchli comme vainqueur. Ledit bureau a été mandaté pour faire aboutir le projet jusqu'à l'enquête publique et à son estimation financière.

Groupe d'entretien

Le groupe d'entretien s'est chargé du transport, du montage et du démontage du matériel mis à disposition à l'occasion d'un très grand nombre de manifestations (sportives ou culturelles). Il s'est également occupé de l'entretien courant des bâtiments et installations, du montage du ski-lift et de l'installation de la piste éclairée de ski de fond du Chalet-à-Gobet, ainsi que de la mise en et hors service des installations d'arrosage.

Appui aux divers mouvements sportifs

C'est à plusieurs dizaines de reprises que la Commune a été sollicitée pour contribuer à l'achat de matériel et à l'aménagement de locaux, pour garantir la couverture de déficit de manifestations de tous ordres et pour attribuer divers subsides ou prix.

Outre ces aides essentiellement pécuniaires, le service des affaires sportives a été appelé à prêter son concours à l'organisation de diverses manifestations, sous la forme de mise à disposition de personnel, d'installations et/ou de matériel.

Enfin, le 5 novembre, la Ville de Lausanne a, lors d'une cérémonie tenue en la salle Paderewski du Casino de Montbenon, honoré ses sportifs en remettant à 174 personnes (27 équipes et 64 individuels) représentant 24 disciplines, les « Récompenses aux sportifs méritants ». De plus, il a été remis pour la première fois, en association avec le Panathlon-club, le « prix du Fair-Play ». Ce prix a été attribué à la marcheuse Heidi Maeder.

Aide aux jeunes sportifs

Introduite à la suite de l'adoption par le Conseil communal, le 31 janvier 1989, des conclusions du rapport-préavis N° 170 du 30 septembre 1988, cette aide est constituée de trois « volets » :

- aide au paiement des loyers;
- aide à la formation des juniors;
- aide aux jeunes sportifs d'élite.

Les demandes adressées au service des affaires sportives afin de bénéficier de ces subsides sont en constante augmentation, en particulier celles concernant les aides au paiement des loyers.

Manifestations

Comme par le passé, la Ville de Lausanne a participé, par l'intermédiaire de ses services, à l'organisation de nombreuses manifestations sportives, dont :

- Les championnats d'Europe de patinage artistique, du 14 au 20 janvier;
- le 11^e Cross du Footing-Club et la remise du 8^e Trophée lausannois 2001 des courses hors-stade, le 26 janvier;
- les championnats romands de natation synchronisée, les 23 et 24 mars;
- le championnat d'Europe FIRA Rugby des moins de 18 ans, du 3 au 6 avril;
- la 21^{ème} édition des 20 km de Lausanne, le 27 avril;
- l'arrivée du Tour de Romandie (cyclisme), le 5 mai;
- la 20^{ème} journée lausannoise du vélo avec Brevet TCS, le 25 mai;
- Special Olympics 2002, jeux nationaux d'été, du 21 au 23 juin;
- le 40^{ème} anniversaire de Sports-passion, le 26 juin;
- le 2^{ème} prix du Vélodrome de la Pontaise, le 27 juin;
- la 27^{ème} édition d'Athletissima, le 2 juillet;
- le Gigathlon, les 7 et 8 juillet;
- les championnats d'Europe de hockey sur gazon des moins de 21 ans, du 4 au 10 août;
- la 13^{ème} édition du Swiss Life International Beach Volley Tournament, du 15 au 18 août;
- le meeting d'équitation Equissima, du 16 au 18 août;
- une manche de la coupe du monde de triathlon et 9^{ème} triathlon de Lausanne, les 31 août et 1^{er} septembre;
- Blüwin Urban Contest, du 13 au 16 septembre;
- le championnat suisse technique de taekwondo, le 15 septembre;
- World Sport Forum, du 22 au 24 septembre;
- 5^{ème} Jorat Bike (VTT), le 29 septembre;
- la 22^{ème} édition de la Semaine olympique, du 13 au 17 octobre;
- 10^{ème} Lausanne-marathon, championnat suisse de marathon et course in-line de 21 km, le 20 octobre;
- récompenses aux sportifs lausannois méritants et prix du fair-play, le 5 novembre;
- 5^{ème} indoor de Lausanne, tournoi international indoor de tir à l'arc, le 17 novembre;

Le service des sports fait partie de la plupart des comités d'organisation de ces manifestations et participe activement au bon déroulement de chacune d'elles. De plus, il assume, par l'intermédiaire de son unité des manifestations sportives, le secrétariat général de manifestations annuelles, telles que les « 20 km de Lausanne », la « Journée lausannoise du vélo » et le « Tournoi international de beach volleyball de Lausanne », ainsi que de manifestations ponctuelles, dont la préparation se déroule sur plusieurs années.

Pour sa 21^{ème} édition, les 20 km de Lausanne ont renoué avec la tradition en retrouvant date, horaires et parcours habituels. Edition de tous les records, les 20 km de Lausanne ont enregistré, le 27 avril, 14 910 coureurs, dont 12 833 ont franchi la ligne d'arrivée, soit une augmentation de 34,4 % de la participation. Ce succès tant populaire que médiatique a, à nouveau, facilité la reconduction des partenariats commerciaux et attiré de nouveaux partenaires, assurant à la fois l'équilibre des comptes et la pérennité de cette manifestation sportive.

En collaboration avec les clubs cyclistes lausannois, le service des sports a organisé, le dimanche 5 mai, en dernière étape du Tour de Romandie, un contre-la-montre « A Travers Lausanne » perpétuant ainsi le lien de la Ville avec le sport cycliste. Le tracé en milieu urbain, inédit jusqu'à ce jour, a proposé une dénivellation de quelques 241 m avec départ des coureurs du Stade Olympique, descente jusqu'au Musée olympique et ascension par l'essentiel du parcours d'« A Travers Lausanne » pour arriver à nouveau devant le Stade Olympique. Un parcours qui a valu incontestablement le détour !

C'est sous une pluie diluvienne que la Journée lausannoise du vélo a fêté sa 20^{ème} édition le 25 mai dernier. Une promotion accrue, de nouveaux partenaires, un système de pré-inscription et une place de fête animée ont permis à cet événement sportif de vivre un nouveau départ, concrétisé par plus de 1 065 participants.

La 13^{ème} édition du Tournoi international de beach volleyball - Satellite FIVB, appelé désormais Swiss Life International Beach Volley Tournament du nom de son partenaire-titre, s'est déroulée du 15 au 18 août. 61 équipes, représentant 23 nations issues de 4 continents, y ont pris part, dont les Champions du monde, les Argentins Baracetti - Conde, vainqueurs du Tournoi devant 2 paires suisses. Un match exhibition, regroupant des sportifs de renommée internationale et des représentants politiques, a été à nouveau organisé, cette fois-ci en faveur de l'œuvre de bienfaisance Dis-No (prévention contre les violences envers les enfants).

Le crédit d'un million de francs accordé par le Conseil communal en date du 8 octobre 2002 dans le cadre du préavis N° 2002/23 intitulé « Lausanne, Capitale olympique. Demande de crédit-cadre » permet d'engager des fonds pour défendre et promouvoir Lausanne en tant que capitale administrative du sport et lieu de manifestations sportives de portée internationale. Chaque intervention : dépôt d'une candidature lausannoise, acquisition de matériel promotionnel, etc. est identifié par l'ouverture d'un sous-compte. Pour l'exercice sous revue, un seul sous-compte a été ouvert, celui de la candidature lausannoise pour l'organisation des Championnats du monde de triathlon en 2005; les frais encourus se sont élevés à Fr. 13 640,30.

Commission municipale des sports

Cette commission, composée du conseiller municipal dont dépend le service des sports, du chef de ce service, du chef du service d'architecture, du directeur de Lausanne Tourisme, d'un conseiller communal par groupe politique du Conseil communal et de 10 délégués des sociétés ou clubs sportifs de Lausanne, a tenu en 2002 la première séance de la législature 2002-2005.

Plusieurs groupes de travail (infrastructures, prévention du dopage, aide aux sportifs d'élite, etc.) ont été formés et ont commencé leurs travaux durant l'année sous revue.

Sport Bien-Etre

En août 2000, la Municipalité a adopté le principe de la mise en œuvre d'un programme d'activités sportives, destiné au personnel de l'administration communale.

Sport Bien-Etre a pour buts la promotion de l'activité sportive, la bonne santé et le bien-être du personnel.

Dix activités sportives (aérobic, aquagym, autodéfense, badminton, course à pied, fitness, stretching, kung fu et Qi Jong, relaxation-respiration, walking) peuvent être pratiquées, soit à midi, soit en début ou fin de soirée, une fois par semaine durant deux périodes de cinq mois. Une modeste contribution est demandée pour chaque période (de Fr. 60.– à Fr. 120.– selon l'activité).

La deuxième année de Sport Bien-Etre, à laquelle 419 personnes de 45 services participent, a démarré en septembre, après une campagne d'information auprès du personnel communal.

Centre intercommunal de glace de Malley SA (CIGM)

Le chef du service des sports est membre du Bureau de direction ainsi que du Conseil d'administration de cette société et participe activement à la gestion de cette installation.