

Interpellation "Feux d'artifices: au-delà de l'émerveillement, n'est-il pas temps de se poser les bonnes questions?"

Par une malheureuse coïncidence, le **jour du dépassement mondial**¹ tombait cette année le 1er août, le plus tôt de notre histoire, correspondant ainsi à notre fête nationale.

En pleine **canicule** et avec des alertes de degré de **sécheresse** de niveau 4/5, de nombreuses villes et villages en Suisse ont, comme à l'accoutumée et selon la tradition, fêté avec des feux d'artifices.

Lausanne n'a pas été en reste et nos célébrations accueillaient, entre autres, la Conseillère Fédérale Doris Leuthard, revenant tout juste de New York, où s'était tenu le Forum des Nations Unies sur le **développement durable**.

Les feux d'artifices offrent certes un spectacle qui émerveille, qui apporte de la joie à un grand nombre de personnes mais ils comportent aussi un certain nombre d'effets négatifs:

Pollution: Selon les estimations de l'OFEV², sont vendues chaque année en Suisse "près de 450 tonnes d'éléments pyrotechniques qui dégagent 310 tonnes de poussières fines dans l'atmosphère. L'impact lié aux particules fines **est délétère pour les poumons** et représente à cette occasion un pic de pollution similaire à un doublement de la circulation automobile en ville³.

Par ailleurs, un feu d'artifice de l'envergure de celui de Paris pour la fête nationale, utilisant environ 30 tonnes de poudre, représente 14.7 tonnes de CO₂ dans l'atmosphère (équivalent à 90 000 km en voiture⁴).

Enfin, après combustion, **les composés métalliques colorants des éléments pyrotechniques se déposent sur les sols et dans les eaux**".

Toujours selon l'OFEV⁵ "la moitié des éléments pyrotechniques (250 tonnes) sont formés de poudre noire, un mélange typiquement composé de **75% de nitrate de potassium, de 15% de charbon de bois et de 10% soufre**. Les éléments constitutifs des autres mélanges pyrotechniques (250 tonnes) sont également composés de porteurs d'oxygène tels que les perchlorates et les nitrates, ainsi que de combustibles réducteurs tels que l'aluminium et le magnésium. Les mélanges contiennent, en outre, des additifs qui colorent la flamme, souvent des composés du baryum, du strontium et du cuivre pour les effets de couleur pour le vert, le rouge et le bleu." **Autant d'éléments que nous devrions plutôt préserver et ne pas souhaiter qu'elles se retrouvent dans l'environnement.**

De même, les déchets liés aux feux d'artifices tombent dans l'eau. Des éléments de plastique et de bois, ainsi que des résidus de poudre, polluent ainsi massivement nos plans d'eau chaque Premier août. Il serait temps de s'en préoccuper.

Bruit: Les détonations **effraient les animaux** y compris les oiseaux⁶. La population d'oiseaux en Suisse étant déjà fortement menacée, il conviendrait plutôt de les protéger que d'en accélérer l'annihilation.

¹ <https://www.overshootday.org> et <https://www.footprintnetwork.org> . En 2018, le 1er août représente le jour à partir duquel l'humanité vit à crédit écologique pour le reste de l'année, correspondant à l'utilisation des ressources de 1,7 planètes en moyenne, mais il survient le 7 mai en Suisse, vu que notre consommation nationale équivaut aux ressources de trois planètes.

² <https://www.bafu.admin.ch/bafu/fr/home/themes/air/dossiers/premier-aout-environnement.html>

³ <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1352231006009745>

⁴ <https://e-rse.net/feux-artifice-pollution-impact-environnemental-21018/#gs.KigfvxQ>

⁵ https://www.bafu.admin.ch/dam/bafu/fr/dokumente/chemikalien/uw-umwelt-wissen/feuerwerkskoerper-umweltauswirkungen-und-sicherheitsaspekte.pdf.download.pdf/feux_d_artifice_resume.pdf

⁶ <https://www.tdg.ch/suisse/feux-artifice-stressent-oiseaux/story/24677164>

Coût: Les feux d'artifice ont un coût non négligeable, souvent entre **1000-4000 CHF la minute**⁷.

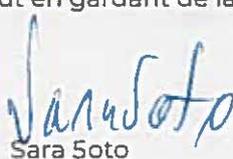
Finalement, nous relevons qu'avec **l'augmentation de la fréquence des épisodes de sécheresses**, il est de plus en plus probable que des feux d'artifices ne puissent plus être tirés le premier août, d'où la nécessité de chercher des alternatives innovantes afin d'assurer néanmoins un spectacle joyeux et mobilisateur et d'offrir une fête digne de ce nom aux habitants de Lausanne.

Au vu de ce qui précède les interpellatrices et interpellateurs posent les questions suivantes à la Municipalité:

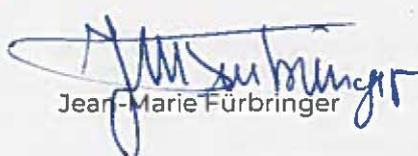
1. Quel a été le coût des feux d'artifices du 1er août 2018 à Lausanne? Qui les a payés ?
2. Quelle est la quantité d'éléments pyrotechniques qui ont été utilisés pour cette célébration?
3. En utilisant les ratios cités ci-dessus, quel est l'impact environnemental des feux d'artifices à Lausanne, en tonnes de CO₂ et en tonnes de poussière fine? (et si possible également en nombre de km en voiture équivalent)
4. La Ville de Lausanne serait-elle prête à se montrer pionnière dans sa lutte contre le dérèglement climatique et remplacer les feux d'artifices par d'autres manifestations avec un impact environnemental moindre, comme par exemple:
 - Jeux de lumières;
 - Projection sur les bâtiments d'œuvres d'art, d'images d'espèces en voie de disparition, de paysages, ...
 - Spectacles organisés par les différentes associations de quartier de la Ville ou des différentes communautés de la Ville;
5. Sinon, pourquoi?
6. Est-ce que la Municipalité a exploré d'autres possibilités de feux d'artifices avec un impact moindre sur l'environnement, qui soient sans plastiques ni substances nocives, biodégradables et neutre en carbone?

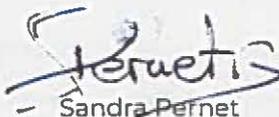
Au vu du changement climatique, des épisodes de sécheresse de plus en plus fréquents et de la pression sur la biodiversité auxquels nous faisons face, nous remercions la Municipalité pour ses réponses à ces questions afin de pouvoir célébrer notre fête nationale de manière responsable, tout en gardant de la magie en ce jour de fête,

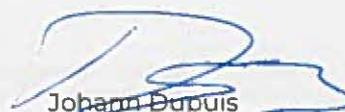

Sara Gnani


Sara Soto


Vincent Rossi


Jean-Marie Fürbringer


Sandra Pernet


Johann Dupuis

⁷ <https://www.lenouvelliste.ch/articles/valais/canton/combien-coutent-les-feux-du-1er-aout-en-valais-et-dans-le-reste-de-la-suisse-romande-690665>


Vincent Verillan